

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.1.1. Stress.....	1
1.1.2. Urban Stress.....	3
1.1.2.1. Urbanisme bagi Kejiwaan.....	5
1.1.3. Kesehatan Mental di Indonesia dan Pulau Jawa.....	7
1.1.4. D.I. Yogyakarta dan Kondisi Mental Masyarakatnya	9
1.1.3.1 Indeks Kebahagiaan di D.I. Yogyakarta	9
1.1.3.2 Prevalensi Gangguan Kejiwaan di D.I. Yogyakarta	11
1.1.3.3 Treatment Gap pada Penanganan Kesehatan Mental.....	13
1.1.3.4 Sarana Penanganan Kesehatan Jiwa di D.I. Yogyakarta.....	15
1.1.5. Musik, Suara, dan Stress.....	16
1.1.5.1. Suara di Perkotaan	16
1.1.5.2. Peran Musik dan Suara	18
1.2. Rumusan Masalah.....	20
1.2.1. Permasalahan Umum	20
1.2.2. Permasalahan Arsitektural	20
1.3. Tujuan dan Sasaran.....	21
1.3.1. Tujuan	21
1.3.2. Sasaran	21
1.4. Metode Pengumpulan dan Pengolahan Data	21

1.4.1.	Studi Literatur	21
1.4.2.	Studi Kasus	21
1.4.3.	Observasi Lapangan.....	21
1.5.	Sistematika Penulisan	22
1.6.	Keaslian Penulisan.....	22
1.7.	Kerangka Berpikir	24
BAB II KAJIAN PUSTAKA		25
2.1.	Aural Architecture	25
2.1.1.	Arsitektur Multisensori	25
2.1.2.	Suara dalam Ruang	28
2.1.3.	Aural Architecture	30
2.1.4.	Auditory Spatial Awareness	32
2.2.	Soundscape Hub	34
2.2.1.	Hub dalam Arsitektur	34
2.2.2.	Soundscape	35
2.2.3.	Tipologi Soundscape Hub.....	40
2.3.	Studi Preseden Berdasarkan Pendekatan	41
2.3.1.	Preseden 1: Chamber of Sound Installation, Portugal	41
2.3.2.	Preseden 2: Chapel of Sound, Cina	41
2.3.3.	Preseden 3: Acoustic Shells, Inggris	42
2.3.4.	Perbandingan Preseden Berdasarkan Pendekatan.....	42
2.4.	Studi Preseden Berdasarkan Tipologi.....	46
2.3.5.	Preseden 1: Sunbeams Music Centre, Inggris	46
2.3.6.	Preseden 2: Studio Bell, Kanada	46
2.3.7.	Preseden 3: House of Hungarian Music, Budapest	47
2.3.8.	Perbandingan Preseden Berdasarkan Tipologi	47
BAB III KAJIAN PENDEKATAN		51
3.1.	Penyembuhan Melalui Suara dan Musik	51
3.1.1.	Terapi Suara.....	51
3.1.2.	Terapi Musik.....	52
3.1.3.	Dampak Suara dan Musik pada Kesehatan Mental dan Fisik .	53

3.1.4.	Suara Alam	56
3.1.5.	<i>Healing with Sound and Music</i>	57
3.2.	Perancangan Akustik dan Aural	58
3.2.1.	Prinsip Dasar Desain Akustik	58
3.2.2.	Standar Akustik	60
3.2.3.	Efek Ruang pada Suara	63
BAB IV KAJIAN LAPANGAN		67
4.1.	Pemilihan Tapak	67
4.1.1.	Pertimbangan Pemilihan Tapak	67
4.1.2.	Auditory Site Scoring	69
4.1.3.	Alternatif Tapak	72
4.1.3.1.	Alternatif 1: Bukit Kubengan	72
4.1.3.2.	Alternatif 2: Bukit Parang Ratjuk	73
4.1.3.3.	Alternatif 3: Bukit Kosakora	75
4.1.3.4.	Alternatif 4: Pantai Sepanjang	76
4.1.4.	Tapak Terpilih	77
4.2.	Kajian Makro: Gunungkidul	83
4.2.1.	Analisis Geografis	83
4.2.2.	Analisis Iklim	85
4.2.3.	Analisis Topografi	87
4.2.4.	Analisis Kebencanaan	88
4.3.	Kajian Mikro: Tapak	89
4.3.1.	Analisis Pembangunan	89
4.3.2.	Analisis Kontur	90
4.3.3.	Analisis Bentuk Lahan	92
4.3.4.	Analisis Konektivitas	94
4.3.1.	Analisis Akses dan Sirkulasi	95
4.3.2.	Analisis <i>View</i>	96
4.3.3.	Analisis SWOT	98
BAB V ANALISIS PERANCANGAN		99
5.1.	Analisis Teori	99

5.2.1.	Analisis Faktor Penyembuhan	100
5.2.2.	Analisis Faktor Aural.....	102
5.2.3.	Analisis Faktor Kepariwisataaan.....	104
5.2.	Analisis Perancangan Soundscape.....	105
5.3.1.	Analisis Fungsi dan Zonasi.....	105
5.3.2.	Analisis Hubungan Ruang dan Organisasi Ruang.....	106
5.3.3.	Analisis Organisasi Ruang.....	108
5.3.4.	Analisis Zonasi Kawasan.....	109
5.3.5.	Analisis Kegiatan dan Pelaku Kegiatan.....	111
5.3.6.	Analisis Kebutuhan Ruang dan Luas Ruang	113
5.3.7.	Analisis Pengguna Ruang, Sifat Ruang, dan Kebutuhan Aural 116	
5.3.8.	Analisis Pengelolaan Soundscape Hub	120
5.3.9.	Analisis Pembangunan dan Limitasinya.....	121
BAB VI KONSEP PERANCANGAN		124
6.1.	Konsep Makro	124
6.1.1.	Visi Soundscape Hub.....	126
6.1.2.	Misi Soundscape Hub	126
6.1.3.	<i>Disconnect to Connect</i>	127
6.2.	Konsep Meso	129
6.2.1.	Circulation around Soundscape Hub	129
6.2.2.	Soundplan of Soundscape Hub	131
6.2.3.	Blockplan Soundscape Hub	133
6.3.	Konsep Mikro	134
6.3.1.	Konsep Tipologi	134
6.3.1.1.	<i>Positive Soundscape</i>	134
6.3.1.2.	<i>Innovative Healing Spaces</i>	135
6.3.1.3.	<i>Urban Escape Tourism</i>	136
6.3.2.	Hubungan Ruang	137
6.3.1.4.	Alur Pengguna.....	140
6.3.1.5.	Sirkulasi	142

6.3.1.6.	Gubahan Tata Massa	144
6.3.3.1.	Gubahan Massa Bangunan	147
6.3.3.	Konsep Pendekatan	149
6.3.2.1.	Konsep Sifat Ruang dan Penggunaanya	149
6.3.2.2.	Konsep Soundscape	150
6.3.2.3.	Konsep Aural	151
6.3.2.4.	Konsep Skala	153
6.3.2.5.	Konsep Ruang Dalam dan Antara	156
6.3.2.6.	Konsep Material	157
6.3.4.	Konsep Utilitas	158
6.3.3.2.	Konsep <i>Lightweight Structure</i>	158
6.3.3.3.	Konsep Sistem Air Bersih	159
6.3.3.4.	Konsep Sistem Drainase	160
6.3.3.5.	Konsep Sistem Kelistrikan	160
DAFTAR PUSTAKA		162
LAMPIRAN		165

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 [Efek Stres].....	2
Gambar 2 [Diagram contoh hubungan urbanisasi dengan kondisi kejiwaan].....	6
Gambar 3 [Prevalensi Rumah tangga dengan Gangguan Jiwa Skizofrenia/Psikosis Menurut Provinsi, 2013-2018].....	12
Gambar 4 [Prevalensi Gangguan Mental Emosional pada Penduduk Berumur >15 tahun Menurut Provinsi 2013-2018].....	12
Gambar 5 [Prevalensi Depresi pada Penduduk Berumur >15 tahun Menurut Provinsi 2013-2018].....	12
Gambar 6 [Prevalensi Angka Gangguan Jiwa Berat di Yogyakarta].....	13
Gambar 7 [Indikator Cakupan Kabupaten/Kota Memiliki Puskesmas yang Menyelenggarakan Upaya Kesehatan Jiwa, 2019]	16
Gambar 8 [Diagram Hasil Tingkat Stress pada Jenis Musik yang Berbeda].....	19
Gambar 9 [Urutan indera yang mempengaruhi manusia].....	26
Gambar 10 [Informasi dalam Arsitektur].....	27
Gambar 11 [Pantulan suara yang terjadi dalam ruangan elips].....	29
Gambar 12 [Relationship of Sound]	31
Gambar 13 [Spatial Range of the Visual Auditory].....	33
Gambar 14 [Prominent sounds heard between 11.00 a.m., March 6, 1975, from a hillside about 500 meters beyond the village of Bissingen, Schafer]	36
Gambar 15 [Deskripsi <i>Soundscape</i> melalui <i>Soundwalk</i>]	37
Gambar 16 [Komponen <i>Soundscape</i>]	38
Gambar 17 [Jenis Emosi dari Pengukuran Emosi Manusia].....	39
Gambar 18 [Jenis Emosi dalam <i>Soundscape</i>]	39
Gambar 19 [Jenis Perasaan dalam <i>Soundscape</i>]	40
Gambar 20 [Tampak Depan Chamber of Sound Installation]	41
Gambar 21 [Tampak Atas Chapel of Sound].....	41
Gambar 22 [Tampak Samping Acoustic Shells].....	42
Gambar 23 [Perspektif Sunbeams Music Centre].....	46
Gambar 24 [Tampak Depan Studio Bell].....	46
Gambar 25 [Tampak Atas House of Hungarian Music]	47
Gambar 26 [Noise Levels and its Impact on Sound and Hearing].....	56
Gambar 27 [Effect Sizes of Natural Sound on Health]\.....	57

Gambar 28 [Pemantulan dan Pemecahan Suara]	59
Gambar 30 [Common NRC (Noise Reduction Coefficient) Ratings]	61
Gambar 29 [Nilai NRC (Noise Reduction Coefficient)]	61
Gambar 31 [Target Reverberation Times]	62
Gambar 32 [Soundscape Sound Diagram]	69
Gambar 33 [Tampak Atas Bukit Kubengan]	72
Gambar 34 [Analisis Alternatif Tapak1]	73
Gambar 35 [Tampak Atas Bukit Parang Ratjuk]	73
Gambar 36 [Analisis Alternatif Tapak 2]	75
Gambar 37 [Tampak Atas Bukit Kosakora]	75
Gambar 38 [Tampak Atas Pantai Sepanjang]	76
Gambar 39 [Peta Administrasi Daerah Istimewa Yogyakarta]	84
Gambar 40 [Gunungkidul Tourism Map]	85
Gambar 41 [Peta Topografi Tata Ruang Wilayah Kabupaten Gunungkidul]	88
Gambar 42 [Peta Kerentanan Bencana Alam Kabupaten Gunungkidul]	88
Gambar 43 [Gambar Pemanfaatan Kawasan Tapak Sesuai RTRW]	90
Gambar 44 [Peta Kontur Bukit Parangratjuk]	90
Gambar 45 [Kondisi Topografi Sisi Selatan dan Barat Bukit Parangratjuk]	91
Gambar 46 [Gambar Panorama Kondisi Tapak Bukit Parangratjuk]	91
Gambar 47 [Kondisi Sirkulasi dan Kontur pada sisi Selatan dan Barat Bukit Parangratjuk]	92
Gambar 48 [Perubahan Tapak di Bukit Parangratjuk Tahun 2018-2023]	93
Gambar 49 [Batasan Lahan yang Dipakai sebagai Tapak]	94
Gambar 50 [Analisis Sirkulasi Eksisting Tapak]	96
Gambar 51 [Analisis View Tapak]	97
Gambar 52 [Pemecahan Zonasi Berdasarkan Fungsi]	106
Gambar 53 [Analisis Kegiatan dan Pelaku Kegiatan Soundscape Hub]	112
Gambar 54 [Diagram Layanan dan Retribusi Soundscape Hub]	121
Gambar 55 [<i>Lightweight Structure</i>]	123
Gambar 56 [Konektivitas Yogyakarta dengan Kota Besar di Pulau Jawa]	124
Gambar 57 [Konektivitas Tapak dengan Pusat Kota dan Transportasi Umum]	125
Gambar 58 [Konektivitas Tapak dengan Lokasi Pariwisata di Sekitarnya]	126
Gambar 59 [Konsep <i>Disconnect to Connect</i>]	128

Gambar 60 [Sirkulasi dan Titik-Titik Pantai di Sekitar Tapak]	129
Gambar 61 [Akses Kepada Tapak]	130
Gambar 62 [Sirkulasi Eksternal dan Internal Tapak]	130
Gambar 63 [Hasil Analisis Volume dan Jenis Suara pada Eksisting Tapak]	131
Gambar 64 [<i>Soundplan</i> Soundscape Hub]	132
Gambar 65 [Hierarki Zonasi pada Soundscape Hub]	133
Gambar 66 [<i>Blockplan</i> Soundscape Hub]	134
Gambar 67 [Hubungan Ruang dalam <i>Positive Soundscape</i>]	135
Gambar 68 [Hubungan Ruang pada <i>Innovative Healing Spaces</i>]	136
Gambar 69 [Hubungan Ruang pada <i>Urban Escape Tourism</i>]	137
Gambar 70 [Alur Pengunjung atau Wisatawan]	140
Gambar 71 [Alur Staf Pelayanan]	141
Gambar 72 [Alur Pegawai Pengelola]	141
Gambar 73 [Alur Tamu Kantor Pengelola] \.....	142
Gambar 74 [Konsep Sirkulasi dan Hubungan dengan Konsep Lainnya]	143
Gambar 75 [Sirkulasi Internal dan Eksternal Tapak]	144
Gambar 76 [Konsep <i>Soundscape</i>]	151
Gambar 77 [Konsep <i>Aural</i>]	152
Gambar 78 [Strategi <i>Aural</i>]	153
Gambar 79 [Potongan Kawasan Tapak]	153
Gambar 80 [Potongan Skematik A-A' Kawasan]	154
Gambar 81 [Potongan Skematik B-B' Kawasan]	155
Gambar 82 [Konsep Bentuk Ruang Dalam]	157
Gambar 83 [Konsep Suara pada Ruang Antara]	157
Gambar 84 [Konsep Material Soundscape Hub]	158
Gambar 85 [Konsep <i>Lightweight Structure</i>]	159

DAFTAR TABEL

Tabel 1 [Environmental Stressors of Urban Stress].....	4
Tabel 2 [Socio-Economic, Behavioural Stressors of Urban Stress]	4
Tabel 3 [Faktor yang berdampak pada <i>Urban Mental Health</i>].....	5
Tabel 4 [Prevalensi Gangguan Jiwa Psikosis, Depresi, dan Gangguan Mental Emosional pada Penduduk Indonesia di Atas 15 Tahun]	8
Tabel 5 [Angka Harapan Hidup (AHH) Menurut Provinsi dan Jenis Kelamin, 2020-2022] Sumber: Badan Pusat Statistik, 2022.....	9
Tabel 6 [Indeks Kebahagiaan Menurut Provinsi 2014-2021].....	10
Tabel 7 [Indeks Kebahagiaan dan Subdimensi Kepuasan Hidup Personal dan Sosial Daerah Istimewa Yogyakarta Menurut Klasifikasi Wilayah, 2017].....	11
Tabel 8 [Tantangan Pelayanan Kesehatan Mental di Indonesia].....	13
Tabel 9 [Perbandingan Preseden Berdasarkan Pendekatan]	42
Tabel 10 [Perbandingan Preseden Berdasarkan Tipologi].....	47
Tabel 11 [Tabel Jenis Suara dan Kesannya pada Manusia].....	54
Tabel 12 [Sumber Suara dan Dampaknya pada Manusia].....	55
Tabel 13 [Standar Kebisingan].....	60
Tabel 14 [Internal Design Levels and Reverberation Time].....	62
Tabel 15 [Tabel Dampak Ruang pada Suara]	63
Tabel 16 [Tingkat Privasi Akustik].....	66
Tabel 17 [Perbandingan <i>Senses</i> di Gunung dan Pantai].....	68
Tabel 18 [Perbandingan Suara Alam di Gunung dan Pantai]	68
Tabel 19 [Tabel Auditory Site Scoring].....	71
Tabel 20 [Hasil Survey Alternatif Pemilihan Tapak]	78
Tabel 22 [Hasil Auditory Site Scoring]	83
Tabel 23 [Tabel Kelembapan, Kecepatan Angin, Suhu, Curah Hujan, dan Hari Hujan di Gunungkidul Tahun 2020-2022].....	86
Tabel 24 [Jumlah Kejadian dan Korban Bencana Alam Kabupaten Gunungkidul]	89
Tabel 25 [Analisis Konektivitas Tapak]	94
Tabel 26 [Analisis SWOT Tapak].....	98
Tabel 27 [Permasalahan Umum dan Arsitektural].....	99
Tabel 28 [Analisis Hubungan yang Dibangun Untuk Mengatasi Stres]	100

Tabel 29 [Strategi Pemulihan Stres Berdasarkan Unsur Arsitektural].....	101
Tabel 30 [Analisis Kesimpulan Perancangan Jenis Suara]	103
Tabel 31 [Analisis Strategi 5A Kepariwisataaan].....	104
Tabel 32 [Zonasi Berdasarkan Fungsi]	105
Tabel 33 [Analisis Hubungan Antar Ruang dengan Konteks Soundscape Hub]	106
Tabel 34 [Analisis Organisasi Antar Ruang dengan Konteks Sounscape Hub] .	108
Tabel 35 [Analisis Zonasi Kawasan dengan Konteks Soundscape Hub]	109
Tabel 36 [Analisis Pelaku Kegiatan dan Jenis Ruang Soundscape Hub]	112
Tabel 37 [Analisis Kebutuhan Ruang Soundscape Hub].....	114
Tabel 38 [Analisis Pengguna Ruang, Sifat Ruang, dan Kebutuhan Aural].....	116
Tabel 41 [Hubungan Ruang Soundscape Hub].....	137
Tabel 42 [Matriks Hubungan Ruang Soundscape Hub]	139
Tabel 39 [Gubahan Tata Massa Soundscape Hub]	144
Tabel 40 [Gubahan Massa Bangunan Soundscape Hub]	147
Tabel 43 [Kesimpulan Kebutuhan Ruang].....	150