

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
INTISARI.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
1. Permasalahan	1
2. Rumusan Masalah	6
3. Keaslian Penelitian	6
4. Manfaat Penelitian.....	9
B. Tujuan Penelitian	11
C. Tinjauan Pustaka	11
D. Landasan Teori.....	14
E. Metode Penelitian.....	16
1. Model Penelitian.....	16
2. Bahan Penelitian.....	16
3. Jalan Penelitian.....	17
4. Analisis Hasil	19
F. Hasil Yang Dicapai	20
G. Sistematika Penulisan	21
BAB II KONSEP HIPERREALITAS JEAN BAUDRILLARD	23

A. Biografi dan Karya-Karya Baudrillard	23
B. Tokoh Yang Memengaruhi Baudrillard	25
C. Pokok-Pokok Pemikiran Baudrillard	27
1. Simulasi dan Simulakra	27
2. Hiperrealitas	31
BAB III ALTERNATE UNIVERSE DI MEDIA SOSIAL TWITTER (X) DAN KONSTRUKSI PEMIKIRAN PENGGEAR	33
A. Memahami Lebih Jauh <i>Alternate Universe</i>	33
1. Menelisik Konsep <i>Alternate Universe</i>	33
2. <i>Alternate Universe</i> dan Komunitas Penggemar	35
3. <i>Alternate Universe</i> di Media Sosial Twitter (X)	38
B. Konsep ‘Lokalisasi’ dalam <i>Alternate Universe</i>	43
C. <i>Alternate Universe</i> dan Perubahan Konstruksi Pemikiran Penggemar	45
1. Problematika Popularitas <i>Alternate Universe</i>	45
2. Identitas dan Fantasi	48
3. Reinterpretasi <i>Idol</i>	50
BAB IV ANALISIS ALTERNATE UNIVERSE DITINJAU MELALUI HIPERREALITAS JEAN BAUDRILLARD	52
A. Penciptaan Simulakra dalam Realitas Baru	52
1. <i>Alternate Universe</i> sebagai Realitas Baru Penggemar Untuk Idola	52
2. Proses Penciptaan Simulakra dalam <i>Alternate Universe</i> oleh Penggemar di Twitter	60
B. Hiperrealisme dalam <i>Alternate Universe</i> : Pengaburan Batas Antara Realitas dan Fiksi	77
BAB V PENUTUP	85
A. Kesimpulan	85
B. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Contoh Penggunaan Autobase oleh Penggemar	41
Gambar 3.2 Contoh Alternate Universe dengan Format Series	42
Gambar 3.3 Contoh Alternate Universe Berbasis Lokal “Benang Merah”	44
Gambar 3.4 Contoh Konstruksi Identitas dalam Alternate Universe.....	49
Gambar 3.5 Contoh Konstruksi Pemikiran Penggemar	51
Gambar 4.1 Cerita Alternate Universe “The Big 4”	56
Gambar 4.2 Cerita Alternate Universe “Jiwa Dipta”.....	57
Gambar 4.3 Aktor Dunk sebagai Representasi Tokoh Atan	59
Gambar 4.4 Tokoh Dipta yang Direpresentasikan oleh Phuwin.....	63
Gambar 4.5 Contoh Penggunaan Foto Aktor Phuwin dalam “The Big 4”	66
Gambar 4.6 Contoh Penggunaan Foto Aktor Pond dalam “Jiwa Dipta”	67
Gambar 4.7 Tangkapan Layar Percakapan dan Media Sosial Palsu yang Diciptakan Penulis “The Big 4” Melalui Aplikasi Social Maker dan Social Dummy.....	70
Gambar 4.8 Tangkapan Layar Percakapan dan Media Sosial Palsu yang Diciptakan Penulis “Jiwa Dipta” Melalui Aplikasi iFake.....	71
Gambar 4.9 Contoh Penggunaan Write.as, Medium, dan Evernote	72
Gambar 4.10 Contoh Fan Spin-Off yang Diciptakan Penggemar Untuk Alternate Universe “The Big 4”	78
Gambar 4.11 Contoh Video yang Diciptakan Pembaca Alternate Universe “Jiwa Dipta”	79
Gambar 4.12 Ujaran Kebencian yang Diterima Aktris Parn.....	83