

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	II
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	III
MOTTO	IV
PERSEMBAHAN	V
PRAKATA.....	VI
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR GAMBAR	XI
INTISARI.....	XII
ABSTRACK	XIII
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
1. Permasalahan.....	1
2. Rumusan masalah.....	7
3. Keaslian penelitian	7
4. Manfaat penelitian.....	12
B. Tujuan Penelitian	13
C. Tinjauan Pustaka	13
D. Landasan Teori.....	16
E. Metode Penelitian	18
1. Metode atau jenis penelitian.....	18
2. Bahan dan materi penelitian.....	18
3. Jalan penelitian.....	19
4. Analisis data	21
F. Hasil yang Dicapai.....	22
G. Sistematika Penulisan	22
BAB II TRADISI POPOKAN DI DESA SENDANG KECAMATAN BRINGIN KABUPATEN SEMARANG JAWA TENGAH	24
A. Pengertian Tradisi Popokan Desa Sendang, Kecamatan Bringin, Kabupaten Semarang.....	24
B. Sejarah Tradisi Popokan Desa Sendang, Kecamatan Bringin, Kabupaten Semarang.....	27
C. Prosesi Upacara Tradisi Popokan Desa Sendang, Kecamatan Bringin, Kabupaten Semarang	30
BAB III TEORI PERKEMBANGAN BUDAYA CORNELIS ANTHONIE VAN PEURSEN	41
A. Biografi Cornelis Anthonie Van Peursen	41
B. Karya Cornelis Anthonie Van Peursen.....	42
C. Perkembangan Budaya Menurut Cornelis Anthonie Van Peursen.....	45
BAB IV	54
ANALISIS TEORI PERKEMBANGAN BUDAYA CORNELIS ANTHONIE VAN PEURSEN PADA TRADISI POPOKAN DI DESA SENDANG, KECAMATAN BRINGIN, KABUPATEN SEMARANG JAWA TENGAH	54

A. Tradisi Popokan di Desa Sendang, Kecamatan Bringin, Kabupaten Semarang Jawa Tengah pada Tahap Mitis, Ontologis dan Fungsionalis.	54
1. Tahap mitis	54
2. Tahap ontologis	56
3. Tahap fungsionalis	59
B. Analisis Filosofis atas Tradisi Popokan di Desa Sendang, Kecamatan Bringin, Kabupaten Semarang Jawa Tengah yang Masih Dipertahankan oleh Masyarakatnya Hingga Saat Ini.	61
1. Ketakutan akan bencana yang akan terjadi	61
2. Tradisi popokan dalam hubungannya dengan Tuhan	62
3. Tradisi popokan dalam hubungannya dengan manusia.....	64
4. Tradisi popokan dalam hubungannya dengan alam	65
5. Tradisi popokan dalam hubungannya dengan pelestarian budaya	67
BAB V PENUTUP	69
A. Kesimpulan	69
B. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN	75