



DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| LEMBAR PENGESAHAN..... | ii |
| SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA..... | iii |
| KATA PENGANTAR..... | iv |
| DAFTAR ISI..... | vi |
| DAFTAR GAMBAR..... | xi |
| DAFTAR TABEL..... | xiv |
| ABSTRAK..... | xv |
| BAB I..... | 1 |
| 1.1. Latar Belakang..... | 1 |
| 1.1.1. <i>Garden City</i> di Kotabaru..... | 1 |
| 1.1.1.1. Sejarah <i>Garden City</i> di Kotabaru..... | 1 |
| 1.1.1.2. Perkembangan <i>Garden City</i> Kotabaru..... | 2 |
| 1.1.2. Kridosono Sebagai Pusat <i>Garden City</i> Kotabaru..... | 3 |
| 1.1.2.1. Sejarah Kawasan Kridosono sebagai Pusat <i>Garden City</i> | 3 |
| 1.1.2.2. Perkembangan Fungsi Olahraga di Kridosono..... | 4 |
| 1.1.2.3. Perkembangan Fungsi Kuliner di Kridosono..... | 6 |
| 1.1.3. Kondisi Kawasan Kridosono Saat Ini..... | 6 |
| 1.1.3.1. Kondisi Stadion Kridosono..... | 6 |
| 1.1.3.2. Kondisi Gedung Olahraga (GOR) Kridosono..... | 10 |
| 1.1.3.3. Kondisi Kolam Renang Kridosono..... | 13 |
| 1.1.3.4. Kondisi Gym Kridosono..... | 14 |
| 1.1.3.5. Kondisi Area Kuliner Kridosono..... | 15 |
| 1.1.4. Kebutuhan Ruang Terbuka Publik di Yogyakarta..... | 16 |
| 1.1.5. Arsitektur Simbiosis pada Kridosono Sebagai Pusat <i>Garden City</i> | 17 |
| 1.2. Rumusan Masalah..... | 18 |
| 1.2.1. Permasalahan Umum..... | 18 |
| 1.2.2. Permasalahan Khusus..... | 19 |
| 1.3. Tujuan dan Sasaran..... | 19 |
| 1.3.1. Tujuan..... | 19 |
| 1.3.2. Sasaran..... | 19 |
| 1.4. Metode Penelitian..... | 19 |
| 1.4.1. Data Literatur..... | 19 |



| | |
|--|----|
| 1.4.2. Data Lapangan..... | 19 |
| 1.4.3. Analisis Data..... | 19 |
| 1.4.4. Penyusunan Konsep..... | 20 |
| 1.5. Sistematika Laporan..... | 20 |
| 1.6. Keaslian Penulisan..... | 20 |
| 1.7. Kerangka Berpikir..... | 21 |
| BAB II | 22 |
| 2.1. <i>Garden City</i> | 22 |
| 2.1.1. Konsep <i>Garden City</i> | 22 |
| 2.1.2. Elemen <i>Garden City</i> | 23 |
| 2.1.3. Peran Taman Pusat <i>Garden City</i> sebagai Ruang Terbuka Publik..... | 24 |
| 2.1.4. Preseden <i>Garden City</i> dan Pusatnya..... | 25 |
| 2.1.4.1. Betondorp, Amsterdam, Belanda..... | 25 |
| 2.1.4.2. Den-En-Chofu, Tokyo, Jepang..... | 26 |
| 2.1.4.3. Stains, Paris, Perancis..... | 28 |
| 2.1.5. Perbandingan Preseden..... | 29 |
| 2.2. <i>Sports Center</i> | 29 |
| 2.2.1. Pengertian <i>Sports Center</i> | 29 |
| 2.2.2. Klasifikasi Bangunan Gedung Olahraga..... | 30 |
| 2.2.3. Fasilitas Penunjang..... | 31 |
| 2.2.4. Kompartemenisasi Penonton..... | 34 |
| 2.2.5. Sirkulasi Penunjang..... | 34 |
| 2.2.6. Standar Arena Olahraga..... | 35 |
| 2.2.6.1. Lapangan Sepakbola..... | 35 |
| 2.2.6.2. Lapangan Basket..... | 38 |
| 2.2.6.3. Lapangan Bulutangkis..... | 41 |
| 2.2.6.4. Lapangan Voli..... | 42 |
| 2.3.7. Preseden <i>Sports Center</i> | 44 |
| 2.3.7.1. Changchun Community Sports Complex..... | 44 |
| 2.3.7.2. Chungnam Sports Center..... | 46 |
| 2.3.7.3. Mondorf-les-Bains Velodrome and Sports Complex..... | 47 |
| 2.3.8. Perbandingan Preseden..... | 48 |
| 2.3. Ruang Terbuka Hijau..... | 48 |



| | |
|--|----|
| 2.3.1. Pengertian Ruang Terbuka Hijau..... | 48 |
| 2.3.2. Fungsi Ruang Terbuka Hijau..... | 49 |
| 2.3.3. Manfaat Ruang Terbuka Hijau..... | 50 |
| 2.3.4. Tipologi Ruang Terbuka Hijau..... | 51 |
| 2.3.5. Kriteria Vegetasi untuk RTH Taman dan Taman Kota..... | 51 |
| 2.3.6. Pemanfaatan RTH pada Taman Kota..... | 52 |
| 2.3.7. Preseden Ruang Terbuka Hijau..... | 53 |
| 2.3.7.1. Opera Park..... | 53 |
| 2.3.7.2. Nodeul Island Park..... | 54 |
| 2.3.7.3. Meifeng Community Park..... | 55 |
| 2.3.8. Perbandingan Preseden..... | 56 |
| 2.4. Arsitektur Simbiosis..... | 57 |
| 2.4.1. Pengertian Arsitektur Simbiosis..... | 57 |
| 2.4.2. Karakteristik Arsitektur Simbiosis..... | 57 |
| 2.4.3. Filosofi Arsitektur Simbiosis..... | 58 |
| 2.4.3.1. <i>Symbiosis of parts and the whole (object)</i> | 58 |
| 2.4.3.2. <i>Symbiosis of history and the future (culture)</i> | 59 |
| 2.4.3.3. <i>Symbiosis with the natural environment (nature)</i> | 59 |
| 2.4.4. <i>History and the Present</i> dalam Arsitektur Simbiosis..... | 59 |
| 2.4.5. Penerapan Konsep Simbiosis <i>History and the Present</i> dalam Desain..... | 60 |
| 2.4.6. Preseden Arsitektur Simbiosis..... | 61 |
| 2.4.6.1. New Wing of Van Gogh Museum..... | 61 |
| 2.4.6.2. New Entrance of Van Gogh Museum..... | 62 |
| 2.4.6.3. The Pacific Tower..... | 63 |
| 2.4.7. Perbandingan Preseden..... | 64 |
| BAB III..... | 67 |
| 3.1. Tinjauan Lokasi Tapak..... | 67 |
| 3.1.1. Tinjauan Lokasi Umum..... | 67 |
| 3.1.2. Tinjauan Kondisi Alam dan Iklim..... | 68 |
| 3.1.3. Tinjauan Konteks Kawasan Tapak..... | 68 |
| 3.1.3.1. Konteks Tapak terhadap Kawasan Kotabaru..... | 68 |
| 3.1.3.2. Konteks Tapak terhadap Kawasan Kota Yogyakarta..... | 69 |
| 3.1.4. Tinjauan Regulasi Tapak..... | 70 |



| | |
|---|----|
| 3.2. Analisis Tapak Eksisting..... | 73 |
| 3.2.1. Profil Tapak..... | 73 |
| 3.2.2. Kondisi Geografis Tapak..... | 74 |
| 3.2.3. Vegetasi Tapak..... | 74 |
| 3.2.4. Kondisi Iklim Tapak..... | 75 |
| 3.2.4.1. Matahari..... | 75 |
| 3.2.4.2. Angin..... | 76 |
| 3.2.5. Aksesibilitas Tapak..... | 76 |
| 3.2.6. Lokasi Tapak terhadap Pusat Aktivitas..... | 77 |
| 3.2.6.1. Pusat Aktivitas dalam Lingkup Area Kotabaru..... | 77 |
| 3.2.6.2. Pusat Aktivitas dalam Lingkup Area di Luar Kotabaru..... | 79 |
| 3.2.7. Infrastruktur Tapak..... | 80 |
| 3.2.8. View Tapak..... | 81 |
| 3.2.8.1. View dari Luar ke Dalam..... | 81 |
| 3.2.8.2. View dari Dalam ke Luar..... | 83 |
| 3.2.9. Potensi Tapak..... | 84 |
| 3.2.9.1. Potensi Variasi Pengguna..... | 84 |
| 3.2.9.2. Potensi Aksesibilitas..... | 85 |
| 3.2.9.3. Potensi Lokasi..... | 86 |
| 3.2.9.4. Potensi Variasi Kegiatan..... | 89 |
| 3.2.9.5. Potensi <i>Landmark</i> | 89 |
| 3.3. Arah Perancangan..... | 89 |
| 3.3.1. Fungsi dan Tujuan Desain..... | 89 |
| 3.3.2. Analisis Pendekatan Arsitektur Simbiosis..... | 90 |
| 3.4. Analisis Pengguna..... | 92 |
| 3.4.1. Pengunjung Umum..... | 92 |
| 3.4.2. Komunitas..... | 92 |
| 3.4.3. Pengelola Kawasan..... | 93 |
| 3.4.4. Pedagang..... | 94 |
| 3.5. Analisis Kegiatan..... | 94 |
| 3.5.1. Aktivitas dan Kebutuhan Ruang..... | 94 |
| 3.5.2. Pola Aktivitas..... | 96 |
| 3.5.2.1. Pola Aktivitas Pengunjung Umum..... | 97 |
| 3.5.2.2. Pola Aktivitas Atlet..... | 97 |



| | |
|--|-----|
| 3.5.2.3. Pola Aktivitas Pedagang..... | 97 |
| 3.5.2.4. Pola Aktivitas Pengelola..... | 98 |
| 3.6. Analisis Program Ruang..... | 98 |
| 3.6.1. Analisis Karakteristik Ruang..... | 98 |
| 3.6.2. Program Ruang..... | 101 |
| 3.6.3. Hubungan Ruang..... | 104 |
| 3.6.3.1. Hubungan Ruang Umum..... | 104 |
| 3.6.3.2. Hubungan Ruang Khusus..... | 104 |
| BAB IV..... | 106 |
| 4.1. Konsep Umum Perancangan..... | 106 |
| 4.2. Konsep Khusus Perancangan..... | 107 |
| 4.2.1. Konsep Zonasi Tapak..... | 107 |
| 4.2.2. Konsep Massa dan Bentuk Bangunan..... | 108 |
| 4.2.3. Konsep Sirkulasi Tapak..... | 109 |
| 4.2.4. Konsep Eksterior Bangunan..... | 109 |
| 4.2.5. Konsep Interior Bangunan..... | 111 |
| 4.2.6. Konsep Lanskap Tapak..... | 112 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 113 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1.1 Suasana Kotabaru yang Dibangun dengan Konsep <i>Garden City</i> | 1 |
| Gambar 1.2 Peta Lama Kawasan Kotabaru..... | 4 |
| Gambar 1.3 Penampakan Stadion Bijleveld dari Udara..... | 5 |
| Gambar 1.4 Penampakan Stadion Kridosono dari Udara..... | 6 |
| Gambar 1.5 Fasad GOR Kridosono..... | 10 |
| Gambar 1.6 Suasana Ruang Latihan Hardcore Gym..... | 14 |
| Gambar 1.7 Perbandingan Kios Semi-Permanen dan Kios Permanen..... | 15 |
| Gambar 1.8 Alun-Alun Kidul sebagai Salah Satu Ruang Terbuka Publik di Kota Yogyakarta..... | 16 |
| Gambar 1.9 Hasil Analisis Kekurangan Ruang Terbuka Publik di Yogyakarta..... | 17 |
| Gambar 1.10 Kerangka Berpikir..... | 21 |
| | |
| Gambar 2.1 Sir Ebenezer Howard..... | 22 |
| Gambar 2.2 Diagram Elemen Penyusun <i>Garden City</i> | 23 |
| Gambar 2.3 Foto Aerial Kota Betondorp, Amsterdam, Belanda..... | 25 |
| Gambar 2.4 Analisis Unsur <i>Garden City</i> di Betondorp..... | 26 |
| Gambar 2.5 Taman Pusat pada <i>Garden City</i> Betondorp..... | 26 |
| Gambar 2.6 Stasiun Kota Den-En-Chofu..... | 26 |
| Gambar 2.7 Analisis Unsur <i>Garden City</i> di Den-En-Chofu..... | 27 |
| Gambar 2.8 Taman Pusat pada <i>Garden City</i> Den-En-Chofu..... | 27 |
| Gambar 2.9 Foto Aerial Kota Stains, Paris, Perancis..... | 28 |
| Gambar 2.10 Analisis Unsur <i>Garden City</i> di Stains..... | 28 |
| Gambar 2.11 Plaza Pusat pada <i>Garden City</i> Stains..... | 29 |
| Gambar 2.12 Bagan Sirkulasi Pengunjung..... | 34 |
| Gambar 2.13 Dimensi Lapangan Sepakbola..... | 35 |
| Gambar 2.14 Dimensi Lapangan Sepakbola Kelompok Usia 9 dan 10..... | 36 |
| Gambar 2.15 Dimensi Lapangan Sepakbola Kelompok Usia 11..... | 36 |
| Gambar 2.16 Dimensi Perimeter Lapangan..... | 37 |
| Gambar 2.17 Dimensi Gawang..... | 37 |
| Gambar 2.18 Dimensi Lapangan Basket..... | 38 |



| | |
|--|----|
| Gambar 2.19 Dimensi <i>Backboard</i> | 39 |
| Gambar 2.20 Dimensi Tiang dan Ring..... | 40 |
| Gambar 2.21 Layout <i>Scorer's Table</i> dan <i>Bench</i> | 41 |
| Gambar 2.22 Dimensi Lapangan Bulutangkis..... | 41 |
| Gambar 2.23 Dimensi Net Bulutangkis..... | 42 |
| Gambar 2.24 Dimensi Lapangan Voli..... | 42 |
| Gambar 2.25 Dimensi Area Bebas Lapangan Voli..... | 43 |
| Gambar 2.26 Layout Pertandingan Resmi FIVB..... | 43 |
| Gambar 2.27 Dimensi Net Voli..... | 44 |
| Gambar 2.28 Detail Dimensi Net Voli..... | 44 |
| Gambar 2.29 Changchun Community Sports Complex..... | 44 |
| Gambar 2.30 Program Ruang Changchun Community Sports Complex..... | 45 |
| Gambar 2.31 Chungnam Sports Center..... | 46 |
| Gambar 2.32 Program Ruang Chungnam Sports Center..... | 46 |
| Gambar 2.33 Mondorf-les-Bains Velodrome and Sports Complex..... | 47 |
| Gambar 2.34 Pembagian Tipologi RTH..... | 51 |
| Gambar 2.35 Opera Park..... | 53 |
| Gambar 2.36 Nodeul Island Park..... | 54 |
| Gambar 2.37 Meifeng Community Park..... | 55 |
| Gambar 2.38 Perpaduan dalam Arsitektur Simbiosis..... | 58 |
| Gambar 2.39 Honjin Memorial Museum of Art..... | 60 |
| Gambar 2.40 New Wing of Van Gogh Museum..... | 61 |
| Gambar 2.41 Penampakan <i>Sunken Pool</i> dari Atas..... | 61 |
| Gambar 2.42 New Entrance of Van Gogh Museum..... | 62 |
| Gambar 2.43 <i>Intermediate Space</i> yang Tercipta pada New Entrance..... | 63 |
| Gambar 2.44 The Pacific Tower..... | 63 |
| | |
| Gambar 3.1 Peta Wilayah Daerah Istimewa Yogyakarta..... | 67 |
| Gambar 3.2 Kawasan Kridosono pada pusat Kotabaru..... | 73 |
| Gambar 3.3 Pemetaan Kondisi Geografis Kawasan Kridosono..... | 74 |
| Gambar 3.4 Peta Persebaran Vegetasi..... | 74 |
| Gambar 3.5 Garis Matahari..... | 75 |
| Gambar 3.6 Windrose Kota Yogyakarta..... | 76 |
| Gambar 3.7 Aksesibilitas Kawasan Kridosono..... | 76 |

| | |
|--|---------|
| Gambar 3.8 Fasilitas pendidikan di Kawasan Kotabaru..... | 77 |
| Gambar 3.9 Fasilitas hunian di Kawasan Kotabaru..... | 78 |
| Gambar 3.10 Fasilitas perkantoran di Kawasan Kotabaru..... | 79 |
| Gambar 3.11 Pusat Aktivitas di area selatan Kotabaru..... | 79 |
| Gambar 3.12 Pusat Aktivitas di area utara Kotabaru..... | 80 |
| Gambar 3.13 Pemetaan infrastruktur eksisting Kawasan Kridosono..... | 80 |
| Gambar 3.14 Arah View Tapak dari Luar ke Dalam..... | 81 |
| Gambar 3.15 Arah View Tapak dari Dalam ke Luar..... | 83 |
| Gambar 3.16 Lokasi Kridosono yang mendapat akses jalan utama..... | 85 |
| Gambar 3.17 Akses halte bus Trans Jogja terdekat..... | 85 |
| Gambar 3.18 Akses stasiun terdekat..... | 86 |
| Gambar 3.19 Jarak Kridosono dari Tiga <i>Landmark</i> Kota Yogyakarta..... | 86 |
| Gambar 3.20 Jarak Kridosono dari Kompleks Fasilitas Olahraga di Kota Yogyakarta..... | 87 |
| Gambar 3.21 Lokasi Kridosono terhadap Jalan Lingkar (<i>Ring Road</i>) Yogyakarta..... | 88 |
| Gambar 3.22 Lokasi Kridosono terhadap Dua Ruang Publik di Yogyakarta dan Sekitarnya..... | 88 |
| Gambar 3.23 Lokasi Kridosono sebagai Titik Pertemuan Jalan Utama..... | 89 |
| Gambar 3.24 Arsitektur Simbiosis sebagai Pendekatan Desain <i>Kridosono Sports Garden</i> | 90 |
| Gambar 3.25 Bagan Pola Aktivitas Pengunjung Umum..... | 97 |
| Gambar 3.26 Bagan Pola Aktivitas Atlet..... | 97 |
| Gambar 3.27 Bagan Pola Aktivitas Pedagang..... | 97 |
| Gambar 3.28 Bagan Pola Aktivitas Pengelola..... | 98 |
| Gambar 3.29 Diagram Hubungan Ruang secara Umum..... | 104 |
| Gambar 3.30 Diagram Hubungan Ruang Lapangan Sepakbola..... | 104 |
| Gambar 3.31 Diagram Hubungan Ruang Gedung Olahraga..... | 105 |
| Gambar 3.32 Diagram Hubungan Ruang Gym..... | 105 |
| Gambar 4.1 Diagram Konsep Perancangan..... | 106 |
| Gambar 4.2 Konsep Zonasi Tapak dengan Arsitektur Simbiosis..... | 107 |
| Gambar 4.3 Asian Games Cricket Field, Tiongkok by AZUT Architect..... | 108 |
| Gambar 4.4 Konsep Massa Bangunan..... | 108 |



| | |
|--|-----|
| Gambar 4.5 Konsep Sirkulasi Tapak untuk Kendaraan Bermotor (kiri) dan Pedestrian serta Pesepeda (kanan)..... | 109 |
| Gambar 4.6 Unsur Arsitektur Indis..... | 110 |
| Gambar 4.7 Fasad Kaca (kiri) dan <i>Indoor Garden</i> (kanan)..... | 111 |
| Gambar 4.8 Konsep Lanskap Tapak..... | 112 |



DAFTAR TABEL

| | |
|--|-----|
| Tabel 1.1 Analisis Kondisi Fasilitas Stadion Kridosono..... | 8 |
| Tabel 1.2 Analisis Kondisi Fasilitas GOR Kridosono..... | 11 |
| Tabel 1.3 Analisis Kondisi Fasilitas Kolam Renang Kridosono (Umbang Tirta)..... | 13 |
| | |
| Tabel 2.1 Perbandingan Preseden <i>Garden City</i> | 29 |
| Tabel 2.2 Klasifikasi GOR berdasarkan jumlah lapangan..... | 30 |
| Tabel 2.3 Klasifikasi GOR berdasarkan ukuran minimal matra ruang | 30 |
| Tabel 2.4 Klasifikasi GOR berdasarkan berdasarkan kapasitas penonton... | 31 |
| Tabel 2.5 Perbandingan Preseden <i>Sports Center</i> | 48 |
| Tabel 2.6 Contoh Tanaman untuk RTH Taman Kota..... | 52 |
| Tabel 2.7 Contoh Fasilitas pada RTH Taman Kota..... | 52 |
| Tabel 2.8 Perbandingan Preseden RTHP..... | 56 |
| Tabel 2.9 Perbandingan Preseden Arsitektur Simbiosis..... | 64 |
| | |
| Tabel 3.1 Ketentuan GSB paling rendah..... | 71 |
| Tabel 3.2 Ketentuan ketinggian bangunan paling tinggi..... | 71 |
| Tabel 3.3 Analisis View dari Luar ke Dalam Stadion..... | 81 |
| Tabel 3.4 Analisis View dari Dalam ke Luar Stadion..... | 83 |
| Tabel 3.5 Analisis Aktivitas dan Kebutuhan Ruang..... | 94 |
| Tabel 3.6 Analisis Karakteristik Ruang..... | 98 |
| Tabel 3.7 Analisis Program Ruang..... | 101 |