

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Djadjasudarma, T. F. 1999. *Semantik I Pengantar ke Arah Ilmu Makna*. Bandung: Refika

Aditama.

Santosa, P. 2015. *Metodologi Penelitian Sastra Paradigma*. Yogyakarta: Azzagrafika

Bourdieu, Pierre. 2010. Disunting oleh Stephanus Aswar Herwinako. *La domination masculine: Dominasi Maskulin*. Yogyakarta: Jalasutra.

Jurnal

Inggried-Emeralda. Nolly Samuel Londa. dan Grace Jane Waleleng. 2022. ‘ANALISIS SEMIOTIKA LIRIK LAGU THE MAN SEBAGAI PESAN-PESAN KOMUNIKASI SOSIAL’. *Jurnal Acta Diurna Jurusan Ilmu Komunikasi Sosial Fisipol Unsrat Manado* vol. 4 no. 3. Diakses dari <https://ejournal.unsrat.ac.id/> pada 19 Maret 2023.

Winduwati, Septia. 2017. ‘REPRESENTASI SEKS BEBAS PADA LIRIK LAGU DANGDUT (ANALISIS SEMIOTIKA SAUSSURE PADA LIRIK LAGU “CINTA SATU MALAM”)’. *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Tarumanagara* Vol. 1, No. 2, halaman 346. Diakses dari <https://journal.untar.ac.id/> pada 19 Maret 2023.

Park, Sara. 2021. ‘Colonialism and Sisterhood: Japanese Female Activists and the “Comfort Women” Issue’. *Critical Sociology* 2021, Vol. 47(1) 133–148. Diakses dari <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/0896920519876078> pada 18 Juni 2024.

Makalah Seminar

Pramesti, V.K., & Oemiati, S. (2022). ‘Makna Lirik Lagu Kataomoi: Analisis Semiotika Roland Barthes’. Seminar Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya (Pedalitra II) Pembelajaran Bahasa dan Sastra Sebagai Penguatan Profil Pelajar Pancasila, PBID, FKIP Universitas PGRI Mahadewa Indonesia, halaman 143. Diakses dari <https://ojs.mahadewa.ac.id/> pada 30 Maret 2023.

Skripsi



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

MAKNA LIRIK LAGU “KOI GEBAA” KARYA ATARASHII GAKKOU ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES

KARINA ELSI NARESWARI, Drs. Deddy Hernandy Oekon, M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Alan, Ratih Dewi. (2020). ‘Mitos Ryou Sai Kenbo pada Tokoh Hana dalam Film Ookami Kodomo No Ame To Yuki: Analisis Semiotika Roland Barthes’. Universitas Gadjah Mada.

Ria, Puspa. (2020). ‘Analisis Teks Ferdinand De Saussure dalam Lirik Lagu Bismillah Sabyan Gambus’. *Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Bengkulu*. Diakses dari <http://repository.iainbengkulu.ac.id/> pada 1 April 2023.

Artikel Internet

Alfon, Klaudius. *PopMama.com*. <https://www.popmama.com/big-kid/10-12-years-old/alfon/atarashii-gakko>. ‘Seputar Atarashii Gakko, Girlband Jepang yang Berani Tampil Beda’. 30 November 2022. Diakses pada 18 September 2023.

AsobiSystem. *leaders.asobisystem.com*. <https://leaders.asobisystem.com/profile>. PROFIL | 新しい学校のリーダーズ / ATARASHII GAKKO!. Tanpa tahun. Diakses pada 18 September 2023.

Beetle-Lee. *Jpop.fandom.com*. https://jpop.fandom.com/wiki/AG!_CALLING. ‘AG! CALLING’. 8 Juli 2024. Diakses pada 11 Juli 2024.

Bui, Laura. *International Institutes For Asian Studies*. <https://www.iias.asia/the-newsletter/article/explaining-low-crime-japan#:~:text=Explaining%20low%20crime%20with%20culture,as%20others%20in%20different%20countries>. ‘Explaining Low Crime Japan’. 2021. Diakses pada 5 April 2023.

D4rkWzd. *Jpop.fandom.com*. <https://jpop.fandom.com/wiki/SUZUKA>. ‘SUZUKA’. 22 Juni 2020. Diakses pada 18 September 2023.

D4rkWzd. *Jpop.fandom.com*. <https://jpop.fandom.com/wiki/KANON>. ‘KANON’. 22 Juni 2020. Diakses pada 18 September 2023.

D4rkWzd. *Jpop.fandom.com*. <https://jpop.fandom.com/wiki/MIZYU>. ‘MIZYU’. 22 Juni 2020. Diakses pada 18 September 2023.

D4rkWzd. *Jpop.fandom.com*. <https://jpop.fandom.com/wiki/RIN>. ‘RIN’. 22 Juni 2020. Diakses pada 18 September 2023.

DetikNews. *news.detik.com*. <https://news.detik.com/bbc-world/d-6778236/jepang-naikkan-batas-usia-legal-dari-13-tahun-ke-16-tahun#:~:text=Jepang%20Naikkan%20Batas%20Usia%20Legal%20dari%2013%20Tahun%2>



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

MAKNA LIRIK LAGU “KOI GEBA” KARYA ATARASHII GAKKOU ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES

KARINA ELSI NARESWARI, Drs. Deddy Hernandy Oekon, M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

[Oke%2016%20Tahun](#). ‘Jepang Naikkan Batas Usia Legal dari 13 Tahun ke 16 Tahun’. 17

Juni 2023. Diakses pada 12 September 2024.

Doodle. *LyricsTranslate.com*. <https://lyricstranslate.com/en/koi-geba-love-rebel.html>.

‘ATARASHII GAKKO! 恋ゲバ → English translation’. 27 Januari 2021. Diakses pada 18

Oktober 2023.

ElpisGalaxy. *Jpop.fandom.com*. <https://jpop.fandom.com/wiki/Maenarawanai>. ‘Maenarawanai’. 3

Desember 2020. Diakses pada 4 Oktober 2023.

Genius. <https://genius.com/albums/Atarashii-gakko/Maenarawanai>. ‘マエナラワナイ

(Maenarawanai) 新しい学校のリーダーズ (ATARASHII GAKKO!)’. 21 Maret 2018.

Diakses pada 4 Oktober 2023.

Gharbi, Inès Hélène. <https://www.ohchr.org/sites/default/files/2021-11/Ines-Gharbi.pdf>.

‘Contribution to the thematic report on the right to freedom of opinion and expression and gender justice for the 76th session of the General Assembly’. 13 Juni 2021. Diakses pada 18 Juni 2024.

Hermawan, Anang. *Averroes.or.id*. [https://www.averroes.or.id/mitos-dan-bahasa-media-](https://www.averroes.or.id/mitos-dan-bahasa-media-mengenal-semiotika-roland-barthes.html)

[mengenal-semiotika-roland-barthes.html](https://www.averroes.or.id/mitos-dan-bahasa-media-mengenal-semiotika-roland-barthes.html). ‘Mitos dan Bahasa Media: Mengenal Semiotika

Roland Barthes’. 2006. Diakses pada 28 Maret 2024.

Kanno, Ran. *Mainichi Japan*.

<https://mainichi.jp/english/articles/20220620/p2a/00m/0na/021000c#:~:text=Schools%20were%20the%20most%20common,they%20frequented%20in%20daily%20life>. ‘Young sexual abuse victims in Japan most often assaulted at school: gov't study’. 21 Juni 2022. Diakses pada 12 Maret 2024.

KBBI *Daring*. *kbbi.kemdikbud.go.id/*.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/kejahatan>. ‘jahat » ke.ja.hat.an’. 2016. Diakses pada 12 Maret 2024.

KBBI *Daring*. *kbbi.kemdikbud.go.id/*. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/pelanggaran>.

‘langgar1 » pe.lang.gar.an’. 2016. Diakses pada 12 Maret 2024.

Kyodo *News*. *english.kyodonews.net*.

<https://english.kyodonews.net/news/2023/02/5f2215359c09-crimes-in-japan-rise-in-2022-for-1st-time-in-20->



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

MAKNA LIRIK LAGU “KOI GEBA” KARYA ATARASHII GAKKOU ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES

KARINA ELSI NARESWARI, Drs. Deddy Hernandy Oekon, M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

[years.html#:~:text=Overall%20there%20were%20601%2C389%20incidents,level%20in%20the%20postwar%20era](#). ‘Crimes in Japan rise in 2022 for 1st time in 20 years’. 2 Februari 2023. Diakses pada 5 April 2023.

Leighton, Ben. *tokyocowboy.co*. <https://www.tokyocowboy.co/articles/buraiha-the-decadents-of-japan>. ‘BURAIHA: The ‘decadents’ of Japan’. 3 Juni 2022. Diakses pada 12 September 2024.

Mariatin. <https://english.kyodonews.net/news/2023/02/5f2215359c09-crimes-in-japan-rise-in-2022-for-1st-time-in-20-years.html#:~:text=Overall%20there%20were%20601%2C389%20incidents,level%20in%20the%20postwar%20era>. ‘e-Modul Sosiologi. Direktorat Pembinaan SMA - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan’. 8 October 2020. Diakses pada 12 Maret 2023.

[years.html#:~:text=Overall%20there%20were%20601%2C389%20incidents,level%20in%20the%20postwar%20era](#). ‘e-Modul Sosiologi. Direktorat Pembinaan SMA - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan’. 8 October 2020. Diakses pada 12 Maret 2023.

MeiMeii. *Jpop.fandom.com*. https://jpop.fandom.com/wiki/Atarashii_Gakkou_no_Leaders. ‘Atarashii Gakkou no Leaders’. 14 September 2021. Diakses pada 18 September 2023.

NXAXDXIXA. *Jpop.fandom.com*. <https://jpop.fandom.com/wiki/Maningen>. ‘MANINGEN’. 16 Agustus 2023. Diakses pada tanggal 7 Juli 2024.

Ruiqicults. *Kprofiles.com*. https://kprofiles.com/atarashii-gakko-no-leaders-members-profile/#google_vignette Tanpa tahun. ‘Atarashii Gakko no Leaders Members Profile’. Diakses pada 18 September 2023.

Tanpa penulis. *dw.com*. <https://www.dw.com/en/japan-raises-age-of-consent-and-redefines-rape/a-65935226>. ‘Japan raises age of consent and redefines rape’. 16 Juni 2023. Diakses pada 12 Maret 2024.

Tanpa penulis. *Jisho.org*. <https://jisho.org/word/%E5%91%8A%E7%99%BD>. ‘告白’. Terakhir disunting Maret 2024. Diakses pada 12 Maret 2024.

World Population Review. *worldpopulationreview.com*. <https://worldpopulationreview.com/country-rankings/safest-countries-in-the-world>. ‘Safest Countries in the World 2023’. Diakses pada 5 April 2023.

Wretling, Otto. *Medium.com*. <https://ottowretling.medium.com/why-so-many-things-are-described-as-blue-in-japanese-1db0835dc046>. ‘Why So Many Things Are Described As Blue in Japanese *Updated*’. 3 September 2021. Diakses pada 28 Februari 2024.