

ABSTRAK

Pulau Liki salah satu pulau terluar yang terletak di Kabupaten Sarmi, Provinsi Papua mempunyai potensi wisata bahari yang cukup tinggi. Mempersiapkan sarana dan prasarana juga diperlukan untuk mengembangkan dan mendukung program wisata bahari, antara lain hotel resort. Tujuan dari perancangan hotel resort dengan pendekatan neo venakular di Pulau Liki untuk memfasilitasi kegiatan pariwisata dengan penerapan arsitektur lokal modern tanpa menghilangkan nilai-nilai tradisional pada daerah setempat. Prinsip desain Arsitektur Neo Venakular mempertimbangkan budaya lokal, pola pikir, kepercayaan, dan aspek lain yang terjadi di Kabupaten Sarmi, Papua.

Metode pengumpulan dan pengolahan data dalam perancangan hotel resort ini menggunakan metode kualitatif. Analisis preseden terhadap tipografi bangunan serupa dilakukan setelah pengumpulan data untuk melihat bagaimana konsep bangunan, struktur bangunan, tata zonasi ruang *interior*, dan *eksterior*. Konsep massa bangunan yang ingin ditampilkan merupakan adaptasi bentuk-bentuk budaya Papua, seperti rumah adat, ornamen, dan topi bobafo yang merupakan kerajinan khas Pulau Liki. Adaptasi budaya tradisional tersebut kemudian dikembangkan menjadi desain yang lebih modern dengan berbagai fasilitas pendukung.

Kata kunci: Hotel Resort, Pulau Liki, Arsitektur Neovernakular

ABSTRACT

Liki Island, one of the outermost islands located in Sarmi Regency, Papua Province, has a high potential for marine tourism. Preparing facilities and infrastructure is also needed to develop and support marine tourism programs, including resort hotels. The purpose of designing a resort hotel with a neo venacular approach on Liki Island is to facilitate tourism activities with the application of modern local architecture without eliminating traditional values in the local area. The design principles of Neo Venacular Architecture consider local culture, mindset, beliefs, and other aspects that occur in Sarmi Regency, Papua.

Data collection and processing methods in the design of this resort hotel use qualitative methods. Precedent analysis of similar building typography is carried out after data collection to see how the building concept, building structure, interior space

zoning, and exterior. The concept of building mass to be displayed is an adaptation of Papuan cultural forms, such as traditional houses, ornaments, and bobafo hats which are typical crafts of Liki Island. The traditional cultural adaptation is then developed into a more modern design with various supporting facilities.

Keywords: Resort Hotel, Liki Island, Neo Vernakular Architecture