



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GRAFIK.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	21
1.1. Latar Belakang	21
1.1.1. Yogyakarta sebagai Kota Pelajar	21
1.1.2. Perkembangan dan Kebutuhan Ruang Belajar Informal	23
1.1.3. Tantangan Kesejahteraan Mental Pelajar dan Mahasiswa di Yogyakarta	25
1.1.4. Ruang Kontemplatif di Yogyakarta	28
1.2. Permasalahan	34
1.2.1. Permasalahan Umum.....	35
1.2.2. Permasalahan Khusus	35
1.3. Tujuan, Sasaran, dan Manfaat.....	35
1.3.1. Tujuan.....	35
1.3.2. Sasaran	36
1.3.3. Manfaat.....	36
1.4. Metode	37
1.4.1. Metode Pengumpulan Data	37
1.4.2. Metode Pengolahan Data	37
1.5. Lingkup Pembahasan	38
1.5.1. Ruang Lingkup Substansial	38
1.5.2. Ruang Lingkup Spasial	38
1.6. Sistematika Penulisan	38



1.7.	Keaslian Penulisan	39
1.8.	Kerangka Berpikir.....	41
2.1.	Tinjauan <i>Student Workspace</i>	42
2.1.1.	Pengertian Pelajar	42
2.1.2.	Pengertian <i>Student Workspace</i>	43
2.1.3.	Tipologi Umum.....	43
2.1.4.	Prinsip Desain <i>Workspace</i>	44
2.1.5.	<i>Work Modes</i>	48
2.2.	Tinjauan <i>Contemplative Practice</i>	51
2.2.1.	Definisi Kontemplasi.....	51
2.2.2.	Jenis Aktivitas Kontemplatif	52
2.2.3.	Karakteristik <i>Contemplative Space</i>	53
2.3.	Tinjauan <i>Student Contemplative Workspace</i>	54
2.3.1.	Pengertian <i>Student Contemplative Workspace</i>	54
2.3.2.	Tujuan <i>Student Contemplative Workspace</i>	54
2.3.3.	Praktik Kontemplatif dalam Pembelajaran	55
2.3.4.	Manfaat dari Penerapan <i>Contemplative Practice</i> dalam Pembelajaran	56
2.3.5.	<i>Self-regulated Learning</i> dan <i>Personal Learning Environment</i>	59
2.3.6.	Tujuan Penerapan Praktik Kontemplatif ke dalam Proses Belajar Mandiri.....	61
BAB III TINJAUAN PENDEKATAN		63
3.1.	Teori Third Place	63
3.1.1.	Pengertian <i>Third Place</i>	63
3.1.2.	Karakteristik dan Sifat <i>Third Place</i>	63
3.1.3.	Prinsip Desain Third Place Secara Umum.....	65
3.1.4.	Aspek Penerapan Third Place.....	67
3.2.	Studi Preseden <i>Third Place</i>	76
3.2.1.	Station F, Prancis	76
3.2.2.	The Old Kadhimiya, Bangdad	82
3.2.3.	The Windhover Contemplative Center, Stanford University	87
3.2.4.	Relevansi preseden terhadap Proyek Tugas Akhir	89
BAB IV TINJAUAN LOKASI.....		92
4.1	Tinjauan Wilayah.....	92



4.1.1	Tinjauan Makro Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta	92
4.1.2	Tinjauan Meso Kabupaten Sleman.....	94
4.2	Tinjauan Pemilihan Lokasi	95
4.2.1	Wilayah yang Menjadi Fokus Pencarian Alternatif Tapak	95
4.2.2	Kriteria Pemilihan Tapak.....	96
4.2.3	Alternatif Lokasi Tapak	98
4.2.4	Pemilihan Lokasi Tapak	103
4.3	Tinjauan Lokasi Terpilih.....	104
4.3.1	Tinjauan Lokasi Kecamatan Ngemplak.....	104
4.3.2	Tata Ruang Kecamatan Ngemplak.....	105
4.3.3	Peraturan Pemerintah	105
BAB V ANALISIS PERANCANGAN		107
5.1	Analisis Pendekatan	107
5.2	Analisis Tipologi.....	108
5.2.1	Tahapan Aktivitas	108
5.2.2	Karakteristik fasilitas yang mewadahi <i>5 work modes</i>	108
5.3	Analisis dan Program Fungsi Bangunan.....	110
5.3.1	Karakteristik Pengguna.....	110
5.3.2	Kapasitas Pengguna.....	114
5.3.3	Analisis Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	119
5.3.4	Analisis Pola Aktivitas.....	129
5.3.5	Aspek Desain untuk Ruang Kontemplatif	138
5.3.6	Aspek Desain untuk Lanskap Kontemplatif.....	153
5.3.7	Analisis Persyaratan Ruang.....	171
5.3.8	Analisis Kapasitas Ruang	207
5.3.9	Analisis Dimensi Ruang	212
5.3.10	Analisis Struktur Ruang	221
5.3.11	Analisis Luas Lahan Efektif.....	224
5.4	Analisis Tapak	225
5.4.1	Lokasi dan Batas-Batas Tapak.....	225
5.4.2	Analisis Peraturan Pemerintah	227
5.4.3	Analisis Lingkungan Sekitar	228
5.4.4	Analisis Aksesibilitas.....	229



5.4.5	Analisis Klimatologi	232
5.4.6	Analisis Topografi	241
5.4.7	Analisis Panca Indera.....	243
5.4.8	Analisis Vegetasi.....	251
5.4.9	Analisis Infrastruktur Sekitar	252
5.4.10	Analisis Drainase	253
5.4.11	Analisis Jenis Tanah	254
BAB VI KONSEP PERANCANGAN		256
6.1	Konsep Dasar Perancangan.....	257
6.1.1	Konsep <i>Safe Place to Study</i>	258
6.1.2	Konsep <i>a Place for Student Can Escape to</i>	261
6.1.3	Konsep <i>Contemplative Learning Environment</i>	266
6.2	Penerapan Konsep pada Perancangan.....	273
6.2.1	Konsep Sirkulasi.....	273
6.2.2	Konsep Zonasi	275
6.2.3	Konsep Fungsi	278
6.2.4	Konsep Gubahan Massa	279
6.2.5	Konsep Lanskap.....	283
6.2.6	Konsep Warna	291
6.2.7	Konsep Pencahayaan.....	291
6.2.8	Konsep Akustik	294
6.2.9	Konsep Aroma	295
6.2.10	Konsep Material dan Tekstur.....	296
6.2.11	Konsep Pengalaman Ruang.....	296
6.2.12	Konsep Utilitas	297
6.2.13	Konsep Keamanan.....	297
DAFTAR PUSTAKA.....		299