

## DAFTAR PUSTAKA

- Adler, D. (1999). *Metric Handbook: Planning and Design Data*. Routledge.
- Ahmed, C. H., & Rasul, H. Q. (2023). Natural and Architectural Convergence: A Model of Nature-Based Strategies in the Architectural Design Domain. *Buildings*, 13(8).
- Antoniades, A. C. (1992). *Poetics of Architecture: Theory of Design*. (No Title).
- Appleton, I. (2012). *Buildings for The Performing Arts*. Routledge.
- ArchDaily. (2019). Zhengzhou Jianye Football Town Tourist Center / SHUISHI. Diakses 10 Januari 2024, dari [https://www.archdaily.com/918378/zhengzhou-jianye-football-town-tourist-center-shuishi?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.com/918378/zhengzhou-jianye-football-town-tourist-center-shuishi?ad_medium=gallery)
- ArchDaily. (2021). Red Stone Formation Cultural Center/ line+ studio + gad. Diakses 10 Januari 2024, dari [https://www.archdaily.com/995884/red-stone-formation-line-plus-studio-plus-gad?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.com/995884/red-stone-formation-line-plus-studio-plus-gad?ad_medium=gallery)
- Architecture Au. (1996). Liru and Kuniya. Diakses 10 Januari 2024, dari <https://architectureau.com/articles/liru-and-kuniya/>
- Archi-Monarch. (2023). Metaphoric Architecture. Diakses 6 Januari 2024, dari <https://archi-monarch.com/?s=metaphoric>
- Astakhova, E. (2020, August). Architectural Symbolism in Tradition and Modernity. In *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering* (Vol. 913, No. 3, p. 032024). IOP Publishing.
- British Theatre Technicians, A.O. (2010). *Theatre Buildings: A Design Guide* (J. Strong, Ed.) (1st ed.). Routledge. Diakses dari <https://doi.org/10.4324/9780203854686>
- Ching, F. D. (1994). *Architecture: Form, Space, and Order*. John Wiley & Sons.
- Choiriah, Siti Umiyatun, dkk. (2019). Penghuni Tebing Breksi Yang Tidak Kasat Mata. UPN "Veteran" Yogyakarta, LPPM UPNVY.
- Csapó, János. (2012). The Role and Importance of Cultural Tourism in Modern Tourism Industry. 10.5772/38693.
- De Weyer, L. (2017). An Early Stone Age in Western Africa? Spheroids and polyhedrons at Ounjougou, Mali. *Journal of Lithic Studies*, 4(1).
- Dinas Pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta. (2023). Statistik Kepariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta 2022. Yogyakarta: Dinas Pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Fatimah, T. (2014). Pusaka Saujana Borobudur dalam Tinjauan Kosmologi Ruang. In *Seminar Nasional Riset Arsitektur Dan Perencanaan SERAP* (Vol. 3, pp. 181-187).

- Gecas, S. (2014). Between symbolism and metaphor. *Journal of Architecture and Urbanism*, 38(4), 283-292.
- Grover, A. R. (2012). Architecture as a Manifest of the Culture of a Region. *Space, The SPA Journal of Planning and Architecture*, 16(1), 83–97.
- Haynes, Roslynn (2010). Uluru. University Of Tasmania. Chapter. <https://hdl.handle.net/102.100.100/535808>
- Hermansya, M. Y., dkk. (2022). Presentation of Indonesian Cultural Elements in BIPA Teaching Materials Published by The Ministry of Education and Culture. *DISASTRI (Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*. 4. 68-79. Diakses dari <https://ejournal.unhasy.ac.id/index.php/disastr/article/view/3714/1869>
- Honigmann, John Joseph. (1959). *The World of Man*. New York: Harper & Row.
- Jencks, C. (1984). *The New Paradigm in Architecture: The Language of Post-Modernism*. Yale University Press.
- Kabupaten Sleman. (2012). Peraturan Bupati (PERBUP) Kabupaten Sleman Nomor 49 Tahun 2012 tentang Petunjuk Pelaksanaan Peraturan Daerah Kabupaten Sleman No. 5 Tahun 2011 tentang Bangunan Gedung. Pemerintah Kabupaten Sleman. Diakses dari <https://peraturan.bpk.go.id/Details/38700>
- Kabupaten Sleman. (2021). Peraturan Bupati (PERBUP) Kabupaten Sleman Nomor 27.1 Tahun 2021 tentang Perubahan Atas Peraturan Bupati Nomor 6.1 Tahun 2019 Tentang Pengembangan Kawasan Strategis Cepat Tumbuh Kabupaten Sleman. Pemerintah Kabupaten Sleman. Diakses dari <https://peraturan.bpk.go.id/Details/176606/perbup-kab-sleman-no-271-tahun-2021>
- Kabupaten Sleman. (2021). Peraturan Bupati (PERBUP) Kabupaten Sleman Nomor 3 Tahun 2021 tentang Rencana Detail Tata Ruang Kawasan Sleman Timur Tahun 2021-2040. Pemerintah Kabupaten Sleman. Diakses dari <https://peraturan.bpk.go.id/Details/166010/perbup-kab-sleman-no-3-tahun-2021>
- Kabupaten Sleman. (2021). Peraturan Daerah (PERDA) Kabupaten Sleman Nomor 13 Tahun 2021 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Sleman Tahun 2021-2041 Perda Sleman Nomor 14 Tahun 2021. Pemerintah Kabupaten Sleman. Diakses dari <https://peraturan.bpk.go.id/Details/219883/perda-kab-sleman-no-13-tahun-2021>
- Kabupaten Sleman. (2021). Peraturan Daerah (PERDA) Kabupaten Sleman Nomor 14 Tahun 2021 tentang Bangunan Gedung. Pemerintah Kabupaten Sleman. Diakses dari <https://peraturan.bpk.go.id/Details/219884/perda-kab-sleman-no-14-tahun->

2021

- Kaharudin, Hendri. (2019). Kelahiran Arkeologi Indonesia di Ilmu Sosial dan Perkembangannya ke Ilmu Alam. *Historia: Jurnal Pendidik dan Peneliti Sejarah*. 3. 10.17509/historia.v3i1.20142.
- Kristanto, Wisnu dan Indrawan, I. (2018). Karakteristik Geologi Teknik Daerah Prambanan dan Sekitarnya, Kecamatan Prambanan, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta. 3. 2477-7870.
- Koentjaraningrat. (1990). Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Kusumawijayanti, E. (2002). Galeri Seni Rupa Modern di Yogyakarta Pengaruh Tata Cahaya terhadap Penciptaan Ruang yang Rekreatif dalam Mensikapi Efek Jenuh Pengunjung. Tersedia dari <http://hdl.handle.net/123456789/13575>
- Lestari, P. (2009). Antropologi 2: Untuk SMA dan MA Kelas XII. Jakarta : Pusat Perbukuan.
- Lineplus Studio. (2021). Red Stone Formation, Yunnan Dongfengyun Art Center. Diakses 10 Januari 2024, dari [http://www.lineplus.studio/en/works\\_cont\\_1656.html?ctid=129](http://www.lineplus.studio/en/works_cont_1656.html?ctid=129)
- Maturana, Beatriz. (2010, 2 Februari). What is The Role of Play in The Architectural Design Process and How Can It Address Issues of Social Sustainability?. Tulisan pada <https://archpeace.blogspot.com/2010/02/what-is-role-of-play-in-architectural.html>
- Neufert, E., & Neufert, P. (2012). Architects' Data. John Wiley & Sons.
- Parks Australia. (2018). Cultural Centre Building. Diakses 10 Januari 2024, dari <https://parksaustralia.gov.au/uluru/do/cultural-centre/building/>
- Pfeifere, D. (2022). The Issues of Defining and Classifying Cultural Centres. *Economics and Culture*, 19(2), 28-37.
- Pottmann, H., Eigensatz, M., Vaxman, A., & Wallner, J. (2015). Architectural geometry. *Computers & graphics*, 47, 145-164.
- Pramastuti, H., dkk. (2005). Barong Candi Wisnu di Bukit Kapur. Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Yogyakarta: Yogyakarta.
- Qodirova, S. A., dkk. (2021). Requirements for Design of Cultural-Entertainment Center Building. city, 300, 700.
- Rey-Rey, J. (2022). Nature as a Source of Inspiration for the Structure of the Sydney Opera House. *biomimetics*, 7(1), 24.
- Rahdini, N. (2014). Auditorium Universitas Diponegoro. *IMAJI*, 3(3), 219-226.

- Sabrina, Korinda Ayu Nur. (2021). Perancangan Gedung Pusat Seni Budaya di Sleman Yogyakarta dengan Penekanan pada Fleksibilitas Ruang dan Strategi Desain Pasif. Tersedia dari <https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/32303>
- Sambirejo SID. (2022). Desa Wisata "Dewi Sambu". Diakses 13 Januari 2024, dari <https://sambirejosid.slemankab.go.id/first/artikel/133>
- Setiadi, Elly M., dkk. (2017). Ilmu Sosial & Budaya Dasar. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Tjahjono, B. D. (2008). Keselarasan Mikrokosmos-Makrokosmos Sebagai Dasar Pembangunan Masa Hindu-Buddha Di Indonesia. Berkala Arkeologi, 28(2), 23-35.
- Uluru Tours Australia. (2017). The Significance of Uluru to Australian Indigenous Culture. Diakses 10 Januari 2024, dari <https://ulurutoursaustralia.com.au/blog/the-significance-of-uluru-to-australian-indigenous-culture/>
- Vahedi, A. (2009). Nature as a source of inspiration of architectural conceptual design. Doctoral dissertation, Eastern Mediterranean University (EMU).
- Yhonadebora. (2021, 10 April). Buku Profil Pokdarwis Tlatar Seneng Desa Sambirejo 2020. Tulisan pada [https://issuu.com/yhonadebora8/docs/buku\\_profil\\_pokdarwis\\_tlatar\\_seneng\\_desa\\_sambirejo](https://issuu.com/yhonadebora8/docs/buku_profil_pokdarwis_tlatar_seneng_desa_sambirejo)
- Yolanda, D. E. (2018). Perancangan Cultural Center Dengan Konsep Arsitektur Tropis Di Prawirotaman.