

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| SURAT KETERANGAN TUGAS AKHIR | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iii |
| SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA..... | iv |
| KATA PENGANTAR..... | v |
| ABSTRAK | vi |
| ABSTRACT | vii |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| DAFTAR TABEL | xvii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.1.1. Perkembangan Kebudayaan dari Masa ke Masa | 1 |
| 1.1.2. Tantangan Era Globalisasi | 4 |
| 1.1.3. Fasilitas Kebudayaan yang Terbatas..... | 5 |
| 1.2. Rumusan Masalah..... | 6 |
| 1.2.1. Permasalahan Umum | 6 |
| 1.2.2. Permasalahan Khusus | 6 |
| 1.3. Tujuan dan Sasaran | 6 |
| 1.3.1. Tujuan | 6 |
| 1.3.2. Sasaran | 6 |
| 1.4. Lingkup Pembahasan | 7 |
| 1.5. Metode Pembahasan | 7 |
| 1.5.1. Studi Pustaka..... | 7 |
| 1.5.2. Observasi Lapangan..... | 7 |
| 1.5.3. Analisis Data..... | 7 |
| 1.5.4. Penarikan Kesimpulan | 7 |
| 1.6. Sistematika Penulisan | 8 |
| 1.7. Keaslian Penulisan | 8 |
| 1.8. Kerangka Berpikir..... | 10 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 11 |

| | | |
|----------------|--|-----------|
| 2.1. | Tinjauan Kebudayaan | 11 |
| 2.1.1. | Pengertian Kebudayaan | 11 |
| 2.1.2. | Unsur-Unsur Kebudayaan..... | 12 |
| 2.1.3. | Ciri-Ciri Kebudayaan..... | 13 |
| 2.1.4. | Wujud Kebudayaan..... | 14 |
| 2.2. | Tinjauan Pusat Kebudayaan (<i>Cultural Center</i>) | 15 |
| 2.2.1. | Pengertian Pusat Kebudayaan..... | 15 |
| 2.2.2. | Fungsi Pusat Kebudayaan | 15 |
| 2.2.3. | Pengguna dalam Pusat Kebudayaan | 17 |
| 2.2.4. | Fasilitas di Pusat Kebudayaan | 17 |
| 2.3. | Tinjauan Arsitektur Metafora | 30 |
| 2.3.1. | Pengertian Arsitektur Metafora..... | 30 |
| 2.3.2. | Prinsip dan Kegunaan Konsep Metafora | 30 |
| 2.3.3. | Jenis-Jenis Metafora Arsitektur | 31 |
| 2.3.4. | Penerapan Metafora pada Arsitektur | 35 |
| BAB III | ANALISIS PRESEDEN..... | 38 |
| 3.1. | Studi Preseden..... | 38 |
| 3.1.1. | Uluru Kata-Tjuta Cultural Centre | 38 |
| 3.1.2. | Red Stone Formation Cultural Center | 43 |
| 3.1.3. | The Cultural and Congress Centre Jordanki | 50 |
| 3.2. | Komparasi Kasus | 53 |
| BAB IV | KAJIAN LAPANGAN | 55 |
| 4.1. | Kajian Kabupaten Sleman | 55 |
| 4.1.1. | Kondisi Fisik..... | 55 |
| 4.1.2. | Pengembangan Kawasan Strategis | 56 |
| 4.1.3. | Persebaran Komunitas Seni | 57 |
| 4.1.4. | Fasilitas Budaya..... | 59 |
| 4.2. | Pemilihan Lokasi | 61 |
| 4.2.1. | Pendekatan Penentuan Lokasi | 61 |
| 4.2.2. | Lokasi Terpilih..... | 62 |
| 4.3. | Pemilihan Tapak | 63 |

| | | |
|---------------|---|------------|
| 4.3.1. | Latar Belakang Pemilihan Tapak..... | 64 |
| 4.3.2. | Potensi dan Risiko Tapak | 65 |
| 4.4. | Regulasi Tapak | 66 |
| 4.5. | Analisis Tapak | 67 |
| 4.5.1. | Analisis Makro..... | 67 |
| 4.5.2. | Analisis Mikro | 72 |
| BAB V | ANALISIS PERANCANGAN | 85 |
| 5.1. | Analisis Cakupan Kebudayaan | 85 |
| 5.2. | Analisis Fungsi, Teori, dan Konteks..... | 90 |
| 5.3. | Analisis Transformasi Arsitektur Metafora | 92 |
| 5.3.1. | Analisis Transformasi Metafora Konkret | 92 |
| 5.3.2. | Analisis Transformasi Metafora Abstrak..... | 93 |
| 5.3.3. | Konteks Alam dan Budaya dalam Metafora..... | 94 |
| 5.3.4. | Penerapan Metafora dalam Karya Arsitektur | 100 |
| 5.4. | Analisis Tata Ruang Luar | 104 |
| 5.4.1. | Analisis Pencapaian Bangunan | 104 |
| 5.4.2. | Analisis Zonasi | 105 |
| 5.4.3. | Analisis Sirkulasi | 107 |
| 5.4.4. | Analisis Metode Pengolahan Bentuk Bangunan..... | 109 |
| 5.4.5. | Analisis Tata Massa Bangunan..... | 110 |
| 5.5. | Analisis Tata Ruang Dalam | 112 |
| 5.5.1. | Analisis Pelaku Kegiatan | 112 |
| 5.5.2. | Analisis Kebutuhan Ruang | 113 |
| 5.5.3. | Analisis Zonasi | 116 |
| 5.5.4. | Analisis Hubungan Antarruang | 117 |
| 5.5.5. | Analisis Sirkulasi | 118 |
| 5.5.6. | Analisis Interior | 120 |
| BAB VI | KONSEP PERANCANGAN | 121 |
| 6.1. | Konsep Dasar | 121 |
| 6.2. | Konsep Tata Ruang Luar | 122 |
| 6.2.1. | Konsep Tapak | 122 |

| | | |
|-----------------------------|--|------------|
| 6.2.2. | Konsep Zonasi | 122 |
| 6.2.3. | Konsep Tata Massa | 123 |
| 6.2.4. | Konsep Sirkulasi | 128 |
| 6.2.5. | Konsep <i>View</i> dari Dalam dan Luar Tapak | 129 |
| 6.2.6. | Konsep Tata Lanskap..... | 131 |
| 6.2.7. | Konsep Gubahan Massa..... | 132 |
| 6.2.8. | Konsep Fasad..... | 133 |
| 6.3. | Konsep Tata Ruang Dalam | 133 |
| 6.3.1. | Konsep Interior | 133 |
| 6.3.2. | Konsep Sistem Struktur | 134 |
| 6.3.3. | Konsep Utilitas | 135 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 137 |