



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

Wacana Kemerdekaan Blackfeet dalam Novel The Only Good Indians Karya Stephen Graham Jones:

Analisis

Hauntology Jacques Derrida

Alfian Maulana, Prof. Dr. Faruk, S.U.

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**WACANA KEMERDEKAAN BLACKFEET  
DALAM NOVEL *THE ONLY GOOD INDIANS*  
KARYA STEPHEN GRAHAM JONES:  
ANALISIS HAUNTOLOGY JACQUES DERRIDA**

**TESIS**

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat magister pada  
Program Studi Magister Sastra



**diajukan oleh**

**ALFIAN MAULANA  
21/475991/PSA/19884**

**Dosen Pembimbing  
Prof. Faruk. SU.**

**PROGRAM PASCASARJANA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2024**



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

Wacana Kemerdekaan Blackfeet dalam Novel The Only Good Indians Karya Stephen Graham Jones:

Analisis

Hauntology Jacques Derrida

Alfian Maulana, Prof. Dr. Faruk, S.U.

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

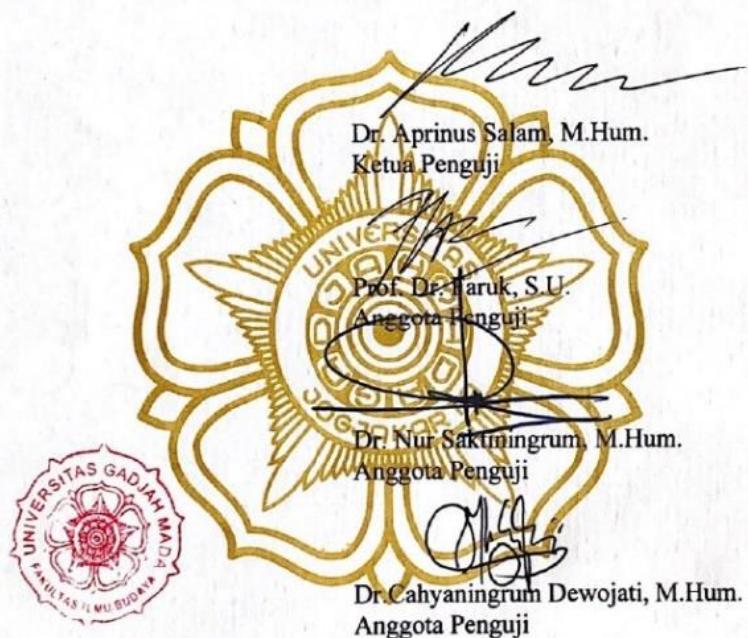
## HALAMAN PENGESAHAN TESIS

### WACANA KEMERDEKAAN BLACKFEET DALAM NOVEL *THE ONLY GOOD INDIANS* KARYA STEPHEN GRAHAM JONES: ANALISIS HAUNTOLOGY JACQUES DERRIDA

Sebuah Tesis  
Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Alfian Maulana**  
**21/475991/PSA/19884**

Tesis ini telah diuji pada 29 Agustus 2024 dan dinyatakan lulus.



Mengetahui  
Ketua Program Studi

**Dr. Aprinus Salam, M.Hum.**