

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|-------------|
| HALAMAN SAMPUL..... | i |
| HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS..... | ii |
| HALAMAN JUDUL..... | iii |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | iv |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | v |
| HALAMAN PENGESAHAN BEBAS PLAGIAT..... | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISTILAH..... | x |
| INTISARI..... | xii |
| ABSTRACT..... | xiii |
| BAB I PENGANTAR..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 8 |
| 1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian..... | 8 |
| 1.4 Tinjauan Pustaka..... | 9 |
| 1.5 Landasan teori..... | 18 |
| 1.5.1 Teori Identitas Richard Jenkins..... | 18 |
| 1.5.2 Teori Pascakolonial Homi K. Bhabha..... | 22 |
| 1.5.3 Hibriditas Anjali Prabhu..... | 25 |
| 1.6 Metode Penelitian..... | 27 |
| 1.7 Sistematika Penelitian | 28 |
| BAB II KONSTRUKSI IDENTITAS MASYARAKAT PERANAKAN TIONGHOA AWAL ABAD KE-20..... | 30 |
| 2.1 Identitas dalam Dialektika dan dinamika..... | 32 |
| 2.2 Status Sosial sebagai Identitas..... | 42 |
| 2.3 Kekuasaan Politik: Sebuah Pengubah..... | 46 |
| BAB III HIBRIDITAS MASYARAKAT PERANAKAN TIONGHOA DALAM ALLAH JANG PALSOE | 49 |
| 3.1 Kelekatan Masyarakat Peranakan Tionghoa terhadap <i>Homeland</i> | 50 |
| 3.2 Ideologi yang Berdinamika..... | 52 |



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Masyarakat Tionghoa dalam Allah Jang Palsoe: Kajian Pascakolonial
Lidwina Putu Gratia Ekaristi, Dr. Cahyaningrum Dewojati, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

| | |
|---|-----------|
| 3.3 <i>Fashion</i> dan Kebingungan Budaya..... | 65 |
| 3.4 Gaya Hidup yang Ambivalen..... | 68 |
| BAB IV KESIMPULAN..... | 76 |
| DAFTAR RUJUKAN..... | 79 |
| RINGKASAN PENELITIAN..... | 84 |
| LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS..... | 95 |