



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
MOTO	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	15
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	16
1.3.1 Tujuan Penelitian.....	16
1.3.2 Manfaat Penelitian.....	16
1.4 Tinjauan Pustaka.....	17
1.5 Landasan Teori	21
1.5.1 Naratologi Vladimir Propp	21
1.5.2 Ekofeminisme Spiritual Starhawk.....	26
1.5.2.1 <i>Power Over</i> dan Keterasingan (<i>Estrangement</i>)	28
1.5.2.2 <i>Power From Within</i> , Spiritualitas Berbasis Bumi, dan Magis	30
1.6 Metode Penelitian	33
1.6.1 Sumber data dan Data	34
1.6.2 Metode Pengumpulan Data.....	35
1.6.3 Metode Analisis Data.....	36
1.7 Organisasi Penyajian Data.....	37
BAB II DISTRIBUSI FUNGSI DAN LINGKARAN TINDAKAN TOKOH NENEK DALAM EMPAT CERITA RAKYAT MALUKU.....	38



2.1 Distribusi Fungsi dan Lingkaran Tindakan Pelaku dalam Cerita <i>Nen Te Idar</i>	38
2.1.1 Distribusi Fungsi	39
2.1.2 Lingkaran Tindakan Tokoh	49
2.2 Distribusi Fungsi dan Lingkaran Tindakan Tokoh dalam Cerita <i>Batu Penyu</i>	51
2.2.1 Distribusi Fungsi	52
2.2.2 Lingkaran Tindakan Tokoh	56
2.3 Distribusi Fungsi dan Lingkaran Tindakan Pelaku dalam Cerita <i>Batu Ikan Layar</i>.....	58
2.3.1 Distribusi Fungsi.....	58
2.3.2 Lingkaran Tindakan Tokoh	64
2.4 Distribusi Fungsi dan Lingkaran Pelaku dalam Cerita <i>Nenek Gigi dari Dullah Laut</i>	66
2.4.1 Distribusi Fungsi.....	66
2.4.2 Lingkaran Tindakan Tokoh	70
2.5 Pemetaan Fungsi dan Peran Struktural Tokoh Nenek dalam Empat Cerita Rakyat Maluku	71
BAB III BENTUK DAN EFEK POWER OVER PADA TOKOH NENEK DALAM EMPAT CERITA RAKYAT MALUKU	75
 3.1 Keterasingan (<i>Estrangement</i>).....	78
3.1.1 Keterasingan Manusia dan Alam.....	79
3.1.2 Keterasingan Manusia dan Lingkungan Sosial.....	82
 3.2 Ketakutan akan Kekuatan Tokoh Nenek.....	85
3.2.1 Diskriminasi Tokoh Nenek.....	86
3.2.2 Pengingkaran Kekuatan Magis Tokoh Nenek	89
 3.3 Dominasi Kuasa Laki-laki dalam Pengambilan Keputusan.....	91
 3.4 Marginalisasi	93
 3.5 Kekerasan Terhadap Perempuan Lansia.....	95
3.5.1 Kekerasan Psikis	95
3.5.2 Kekerasan Verbal.....	97
BAB IV WUJUD POWER FROM WITHIN NENEK DALAM EMPAT CERITA RAKYAT MALUKU.....	99
 4.1 Spiritualitas Berbasis Bumi	100



4.1.1	Imanensi	100
4.1.2	Interkoneksi	105
4.1.2.1	Interkoneksi Tokoh Nenek dengan Alam	105
4.1.2.2	Interkoneksi dalam Komunitas sebagai Kekuatan.....	107
4.1.3	Gaya Hidup Peduli	110
4.1.3.1	Kepedulian Terhadap Alam	110
4.1.3.2	Kepedulian Terhadap Komunitas	113
4.2	Benda-benda Alam Sebagai Mediator Magis: Makna dan Fungsi	115
4.2.1	Tanah: Pijakan Hidup Masyarakat Kei	116
4.2.2	Langit: Ruang Sakral dan Ilahi	117
4.2.3	Bulan dan Matahari: Representasi Dualitas Makna <i>Duad Karatat</i> ..	118
4.2.4	Air Sungai: Simbolisme Pembaharuan Hidup	120
4.2.5	Batu Hitam: Simbolisme Perlawanan	121
4.2.6	Pantai: Ruang Persinggungan Magis	122
4.3	Kekuatan Magis Sebagai Wujud Pemberdayaan.....	123
4.3.1	Power From Within Melalui Sumpah.....	124
4.3.2	<i>Power From Within</i> Melalui Kekuatan Alamiah Tokoh	129
4.4	Proses Harmonisasi Kembali Antara Manusia dan Alam	131
BAB V	PENUTUP	135
5.1	Kesimpulan	135
DAFTAR PUSTAKA	138
LAMPIRAN	141
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI	142