

**ANALISIS METAFORA VISUAL ADEGAN PENOBATAN RATU  
ELIZABETH II DALAM DRAMA BIOPIK *THE CROWN***

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh  
**ANGGUN REZKY ANUGERAH**  
20/467986/PMU/10592

kepada  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2024

**VISUAL METAPHOR ANALYSIS OF THE CORONATION OF QUEEN  
ELIZABETH II IN THE BIOPIC DRAMA THE CROWN**

THESIS

Presented as Partial Fulfilment for the  
Requirement to obtain the Master Degree  
in Performing and Visual Arts Studies



submitted by  
**ANGGUN REZKY ANUGERAH**  
20/467986/PMU/10592

to  
THE GRADUATE SCHOOL  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2024



**TESIS**

**ANALISIS METAFORA VISUAL ADEGAN PENOBATAN RATU  
ELIZABETH II DALAM DRAMA BIOPIK 'THE CROWN'**

Dipersiapkan dan Disusun oleh  
**Anggun Rezky Anugerah**  
20/467986/PMU/10592

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada tanggal 25 Juli 2024

**Susunan Dewan Penguji**

Pembimbing Utama



Dr. Wiwik Sushartami, M.A.

Anggota Dewan Penguji Lain



Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari, M.Hum.

Pembimbing Pendamping



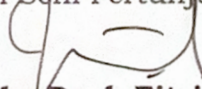
Dr. Budi Irawanto, S.I.P., M.A.



Dr. Yohanes Tri Mastoyo, M.Hum.

Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar *Master of Arts*  
Pada tanggal 25 Juli 2024

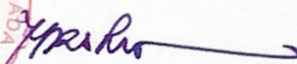
Ketua Program Studi  
Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



**Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari, M.Hum.**

NIP. 19840702 201504 2 002

Mengetahui,  
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama  
Sekolah Pascasarjana



**Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.**

NIP. 197804192002121004