

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
INTISARI.....	viii
ABSTRACT	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	11
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian	11
1.4. Tinjauan Pustaka	12
1.4.1. Penelitian yang Relevan.....	12
1.5. Landasan Teori	25
1.5.1. Lagu Bugis (<i>Elong Ugi</i>)	25
1.5.2. Pengertian Gaya Bahasa	27
1.5.3. Bentuk-Bentuk Gaya Bahasa.....	28
1.5.4. Fungsi Gaya Bahasa	42
1.6. Metode Penelitian	45
1.7. Sistematika Penyajian.....	48
BAB II BENTUK-BENTUK GAYA BAHASA PADA LAGU BUGIS	50
2.1. Bentuk Gaya Bahasa Hiperbola.....	51
2.2. Bentuk Gaya Bahasa Paralelisme	56
2.3. Bentuk Gaya Bahasa Personifikasi	62
BAB III FUNGSI GAYA BAHASA PADA LAGU BUGIS	74
3.1. Fungsi Gaya Bahasa Ekspresif	75
3.2. Fungsi Gaya Bahasa Interaksional.....	89
3.3. Fungsi Gaya Bahasa Identifikasi	111
BAB IV KESIMPULAN.....	125
DAFTAR PUSTAKA	128