

Daftar Pustaka

Buku

- Abdulkadir Muhammad, 1994, *Hukum Harta Kekayaan*, Citra Aditya Baku, Bandung.
- Abdulkadir Muhammad, 2004, *Hukum dan Penelitian Hukum*, Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Ade Maman Suherman, 2005, *Aspek Hukum Dalam Ekonomi Global*, Ghalia Indonesia, Bogor.
- Agus Sardjono, 2008, *Hak Cipta dalam Design Grafis*, Yellow Dot Pub, Jakarta.
- Ahmad M. Ramli, 2006, *Cyber Law dan HAKI: Dalam Sistem Hukum Indonesia*, Cetakan Kedua, PT Refika Aditama, Bandung.
- Andriyani et al, 2023, *Thecnology, Law and Soecity*, CV. Tohar Media, Makasar.
- Aryanto, Ignatius. 2014. *Sesat Pikir Kekayaan Intelektual*, KPG, Jakarta.
- Budi Agus Riswadi, 2017, *Doktrin Perlindungan Hak Cipta Di Era Digital*, Citra Aditya Bakti, Yogyakarta.
- Budi Agus Riswadi, 2017, *Pembatasan dan Pengecualian Hak Cipta di Era Digital*, PT Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Chazawi Adami, 2007, *Tindak Pidana Ha katas Kekayaan Intelektual(HAKI)*, Bayumedia Publishing, Malang.
- David I, Bainbridge, 1996, *Intellectual Property, Thrid Edition*, Pitman Publishing, London.
- David Vaver, 2002, *Principles of copyright: Cases and Material*, WIPO Publication, Geneva
- Direktorat Jenderal Hak Kekayaan Intelektual Departemen Hukum Dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia, *Buku Panduan Hak Kekayaan Intelektual*, DJKI Republik Indonesia, Tangerang, 2008
- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, 2020, *Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta*, Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual Kementrian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia, DJKI Republik Indonesia, Jakarta.
- Djumhana dan Djubaedillah, 2012, *Hak Milik Intelektual Sejarah, Teori, dan Praktiknya di Indonesia*, Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Eddy Damian, 1999, *Hukum Hak Cipta menurut Beberapa Konvensi Internasional, Undang-Undang Hak Cipta 1997 dan Perlindungan terhadap Buku serta Perjanjian Penerbitnya*, Alumni, Bandung.
- Edy Damian, 2002, *Hukum Hak Cipta*, Alumni, Bandung, hlm 99-106.
- Fitriayu Penyalai, 2020, *DomAIn Publik di Indonesia*, Goethe-Institut, Jakarta.
- Harsono Adosumarto, 1989, *Hak Milik Intelektual Khususnya Hak Cipta*, Akademika Pressindo, Jakarta.
- Harsono Adosumarto, 1989, *Hak Milik Intelektual Khususnya Hak Cipta*, Akademika Presindo, Jakarta.
- Haryanto, Ignatius. 2014. *Sesat Pikir Kekayaan Intelektual*, KPG, Jakarta.
- Henry Soelistyo, 2011, *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*, RajaGrafindo Persada, Jakarta.

- Herry Soelistyo, 2011, *Plagiarisme: Pelanggaran Hak cipta dan Etika*, Kanisius, Yogyakarta.
- Jan Wira Gotama Putra, 2020, *Pengenalan Konsep Pembelajaran Mesin dan Deep Learning*, Self Published-Work.
- Jil Mc Keough, Kathy Bowrey, 2002, *Intellectual Property, Commentary and Materials*, Lawbook Co, A Thomson Company, Sidney
- Johny Ibrahim, 2006, *Teori dan Metodologi Penelitian Hukum Normatif*, Bayumedia Publishing, Malang.
- Khoirul Hidayah, 2017, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Setara Press, Malang
- Lawrence Lessing, 1999, *Code and Other Laws of Cyberspace*, Basic Book, New York.
- M. Hawin & Budi Agus Riswandi, 2017, *Isu-Isu Penting Hak Kekayaan Intelektual Di Indonesia*, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta.
- Maria SW & Sumardjono, 2014, *Metodologi Penelitian Ilmu Hukum*, Universitas Gajah Mada, Yogyakarta.
- Muhammad Djumhana & R. Djubaedillah, 1993, *Hak Milik Intelektual (Sejarah, Teori, dan Praktiknya di Indonesia)*, Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Muhammad Djumhana, 2006, *Perkembangan Doktrin dan Teori Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual*, PT Citra Aditya Bakti, Bandung..
- Nanda Dwi Rizkia & Hardi Fediansyah, 2022, *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*, Widina Bhakti Persada Bandung, Bandung.
- Ok Saidin, 2010, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)*, Rajawali Pres, Jakarta
- OK. Saidin, 2010, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)*, Rajawali Pres, Jakarta.
- Philipus H. Hadjon., 1987, *Pelindungan Hukum bagi Rakyat Indonesia*, Surabaya.
- Piter Mahmud Marzuki, 2009, *Penelitian Hukum*, Kencana Prenada Media Group, Jakarta.
- Rachmadi Usman, 2003, *Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual*, Penerbit PT Alumni, Bandung.
- Ramli Ahmad M, 2006, *Cyber Law dan HAKI: Dalam Sistem Hukum Indonesia*, PT Refika Aditama, Bandung.
- Ranti F.M & Tisni S, 2002, *Hak Cipta dalam Konteks Ekonomi Kreatif dan Transformasi Digital*, PT Refika Aditama, Bandung.
- Robintan Sulaiman et al., 2021, *Hukum di Era Artificial Intelligence*, Robin Sulaiman & Partner, Jakarta.
- Rosalina, 2010, *Perlindungan Karya Arsitektur Berdasarkan Hak Cipta: Perspektif Similaritas Substansial Pada Sengketa Hak Cipta Karya Arsitektur*, Alumni, Bandung.
- Rosiah Kholis, 2015, *Konsep Hukum Hak Kekayaan Intelektual (HKI)*, Setara Press, Malang.
- Salim HS & Erlies Septiana Nurbani, 2022, *Penerapan Teori Hukum pada Penelitian Tesis dan Disertasi*, Rajawali Press, Depok.
- Sardjono Agus, 2008, *Hak Cipta*, Yellow Dot Oublising, Jakarta.
- Satjipto Rahardjo, 2014, *Ilmu Hukum*, PT Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Soerjono Soekanto, 1984, *Pengantar Penelitian Hukum*, UI press, Jakarta.

- Sudargo Gautama, 1990, *Segi-segi Hukum Hak Milik Intelektual*, PT Eresco, Bandung.
- Sudikno Mertokusumo, 1999, *Mengenal Hukum Suatu Pengantar*, Liberty, Yogyakarta.
- Sudrajat et al., 2010, *Hak Kekayaan Intelektual: Memahami Prinsip Dasar, Cakupan, dan Undang-undang yang berlaku*, Oase Media, Bandung.
- Sunaryati Hartono, 1982, *Hukum Ekonomi Pembangunan Indonesia*, Cetakan Pertama, Binacipta, Bandung.
- Suyud Margono, 2010, *Aspek Hukum Komersialisasi Aset Intelektual*, Nuansa Aulia. Bandung.
- Tim Lindsey et al., 2006, *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*, Penerbit PT Alumni, Bandung.
- WIPO, 2010, *Intergovernmental Committee on Intellectual Property and Genetic Resources, Traditional Knowledge and Folklore*.
<https://www.wipo.int/tk/en/igc/>

Artikel Jurnal

- Abraham Drassinower, "Sweat of the Brow, Creativity, and Authorship: On Originality in Canadian Copyright Law", *TSpace Research Repository*, Jurnal Vol 1-2 (2003-2004), University of Ottawa Law & Technology.
- Archilles Emilianides, , "The Autor Revised: Harmonization Without Justication", *European Intellectual Property Review(E.I.P.R.)*, No. 26. pp. 538 – 541, London, 2004.
- Bertin Martens , 2018, The Importance of Data Access Regimes for Artificial Intelligence and Machine Learning. *JRC Digital Economy Working Paper 2018-09*. JRC Technical Report. Desember 2018
- David Nimmer, "Copy right In the Dead Sea Scrolls: Authorship and Originality". *38 Houston Law Review 1*. Vol. 38, Issue 1, 01 February 2001.
- Finocchiaro G, 2023, "The Regulation Of Artificial Intelligence". *AI & Soc*. Springer, 03 April 2023.
- Fisk, Catherine. L, "The Origins of the Work-For-Hire Doctrine", *Yale Journal of Law & The Humanities*. Vol 15, No.1, 2003.
- Gema, Ari Juliano, 2022, "Masalah Penggunaan Ciptaan Sebagai Data Masukan Dalam Pengembangan Artificial Intelligence Di Indonesia," *Technology and Economics Law Journal: Vol. 1: No. 1, Article 1*, 17 Februari 2022.
- H. L. Simangunsong, B. Santoso, dan A. D. Lumbanraja, "Perlindungan Hak Cipta Terhadap Pembajakan Karya Sastra Novel Versi E-Book Di Tokopedia," *Notarius*, Vol. 13, no. 2, pp. 442-454. Agustus 2020
- Hashim Marina and Mohamed Mazita, "Konsep keaslian dalam undang-undang hak cipta", *Jelapang*, 2 (2). pp. 31-45. 2021
- Indah Sari, "Kedudukan Hak Cipta Dalam Mewujudkan Hak Ekonomi Sebagai Upaya Pelindungan Terhadap Intellectual Property Right", *Jurnal M-Progress*, Vol.1 No.1, 2011
- Justin Hughes, "The Philosophy of Intellectual Property". *77 Geo. L.J.* 287. hlm 330-338. 1993
- Khwarizmi Maulana Simatupang, "Tinjauan Yuridis Perlindungan

Hak Cipta Dalam Ranah Digital”, *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*, Vol 15 No 1. 2021.

Kusmawan Denny , “Pelindungan Hak Cipta Atas Buku”, *Jurnal Perspektif*, Vol XIX No. 2, 2014.

Lestari Sartika Nanda, “Pelindungan Hak Moral Pencipta Di Era Digital Di Indonesia”, *Diponegoro Private Law*, Vol 4 No 3, November 2019.

Lior Zemer, “The Making of A New Copyright Lockean”, *Harvard Journal of Law & Public Policy* Vol 29, No 45, Juni 2006.

Liu, Kung-Chung, and Shufeng Zheng, “Protection of and Access to Relevant Data—General Issues”, *Artificial Intelligence and Intellectual Property*, Oxford Academic, No 16, 22 April 2021.

Matthias Leistner, *Protection of and Access to Data under European Law In: Artificial Intelligence and Intellectual Property*, No 17, Oxford University Press. 22 Februari 2021.

Nocolas Miaillhe dan Cyrus Hode, “The Third of Artificial Intelligence”, *Jurnal Fiels Actions*, Vol 17, 2017

P Manurung, E Angelita, Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Atas Karya Cipta Digital Di Indonesia, *Premise Law Journal*, 2013

Peukert, Alexander, “A Doctrine of the Public Domain, Forthcoming in: Josef Drexl (ed)”, *The Innovation Society and Intellectual Property, EIPIN Series*, Edward Elgar Publishing, 2016.

Pratiwi Eka Sari, , “Kebutuhan Perl An Perluasan Doktrin Orisin Asan Doktrin Orisinalitas Dan Fiksasi An Fiksasi Dalam Undang-Und Ang-Undang Hak Cipt Ak Cipta Sebagai Perlindungan Gai Perlindungan Kreativitas Anak Bangsa”, *Jurnal Dharmasisya*, Jurnal Program Magister Hukum Fakultas Hukum Universitas Indonesia Volume 1 Nomor 1, 444-458. 2021

Rahmadi Indra Tektona, 2021, “Quo Vadis Undang-Undang Hak Cipta Indonesia: Perbandingan Konsep Ciptaan Artificial Intelligence di Beberapa Ngeara”, *Jurnal Negara Hukum 12*. No. 2. 20 November 2020.

Ridwan, Abdullah, ”Tinjauan Hukum Terhadap Plagiarisme Karya Cipta Di Bidang Seni Musik Serta Kaitannya Dengan Prinsip Orisinalitas Berdasarkan Hukum Internasional Dan Nasional”. *Diploma Thesis*, Universitas Andalas. Juli 2020.

Rofi Aulia Rahman dan Rizki Habibulah, “The Criminal Liability of Artificial Intelligence: is It Plausible to hitherto Indonesian Criminal System?”, *Departement of Social Work*, Vol 27 No. 2, Taichung City: Asia University, Februari 2020.

Rouse, E. D., & Harrison, S. H, “Choreographing Creativity: Exploring Creative Centralization in Project Groups”, *Academy of Management Discoveries*, Vol 8, No 3, 8 September 2022.

Saraswati, Gusti Karina , 2023, "Perlindungan Hukum Terhadap Virtual Model (Cad Files) Untuk 3d Printing Ditinjau Dari Perspektif Hak Cipta Dan Tentang Desain Industri," *Dharmasisya*, Vol 2, Article 19. 3 September 2022

Thamrin Arthata Hutajulu, “Konsepsi Public Domain Pada Pengaturan Hak Kekayaan Intelektual Di Indonesia”, *Jurnal Darma Agung*, Volume: 32, Nomor: 1, 447 – 458, Maret 2024.

Thomas F Cotter, , “Pragmatism, Economics, and The Droit Moral”. *76 North Carolina Law Review* 1, Vol. 76, No. 1, 1997.

Thum Nikolus, , “Intellectual Property Right”, *Physica Heidelberg*, New York. 2013

Tom M. Mitchell, , “Machine Learning”, *McGraw-Hill*, New York, 1997

William. P. Fitzpatrick, “The Hazards of extending copyright or trademark protection to an artist’s Visual Style”, *17 Colum-VLA J.L. & Arts* 453. 1993

Hasil Penelitian/Tugas Akhir

Elfian Fauzy, 2023, *Rekonseptualisasi Perlindungan Hukum Atas Hak Cipta Terhadap Artificial Intelligence Di Indonesia*, Thesis Program Studi Hukum Program Magister, Yogyakarta.

Gillian Davies, 1997, *Copyright and The Public Interest*, Desertasi, Universitas Aberystwyth, diakses 16 Januari 2024
https://pure.aber.ac.uk/ws/files/28931738/Davies_phd.pdf

Maria Theresia Geme, 2012, *Pelindungan Hukum terhadap Masyarakat Hukum Adat dalam Pengelolaan Cagar Alam Watu Ata Kabupaten Nfada, Provinsi Nusa Tenggara Timur*, disertasi Program Doktor Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Brawijaya, Malang.

Artikel/Makalah

Bouma-Noor Mout, Pelindungan Hak Cipta Intelektual: Suatu Rintangan atau Dukungan terhadap Perkembangan Industri, *Makalah pada Seminar Hak Milik Intelektual*, Kerjasama FH USU dengan Naute Van Haersolte Amsterdam, Medan, 10 Januari 1989,

Internet

Adam Clark Estes, 2024, “How Copyright Lawsuits Could Kill OpenAI: The New York Times v. OpenAI,” *VOX*,
<https://www.vox.com/technology/2024/1/18/24041598/openAI-new-york-times-copyright-lawsuit-napster-google-sony> diakses pada 21 Januari 2024.

Alex Engler, 25 April 2023. “The U.S. approach to AI risk management is highly, Bookings”, <https://www.brookings.edu/articles/the-eu-and-us-diverge-on-AI-regulation-a-transatlantic-comparison-and-steps-to-alignment/> diakses pada 30 Juni 2024.

BJ. Copeland, “Artificial Intelligence”,
<https://www.britannica.com/technology/artificial-intelligence>, Diakses pada 07 Oktober 2023.

Celine Castets-Renard, “The Intersection Between AI and HKI: Conflicter or Complementarity?” <https://doi.org/10.1007/s40319-020-0098-z>, Diakses pada 07 Oktober 2023.

Digital Curation Centre, “The Role of Data in AI: Report for the Data Governance Working Group of the Global Partnership of AI”, <https://gpAI.AI/projects/data-governance/role-of-data-in-AI.pdf> diakses pada 15 November 2023.

Ellen Glover, “Strong AI vs. Weak AI: What’s the Difference?”, Terdapat dalam <https://builtin.com/artificial-intelligence/strong-AI-weak-ai>, Diakses pada 10 Oktober 2023.

Grok, “Grok Guide”, <https://grok.guide/terms-and-conditions/> diakses pada 30 Mei 2024.

Hans Michael & Limantara Cynthia Prastika, “Menyoal Aspek Hak Cipta atas Karya Hasil Artificial Intelligence” <https://www.hukumonline.com/berita/a/menyoal-aspek-hak-cipta-atas-karya-hasil-artificial-intelligence-lt641d06ea600d9/?page=3>, diakses pada 26 Agustus 2023.

Michael Hanse *et, al.*, <https://www.hukumonline.com/berita/a/menyoal-aspek-hak-cipta-atas-karya-hasil-artificial-intelligence-lt641d06ea600d9/?page=2> diakses pada 14.01 wib 12 Agustus 2023.

Irfan Ihsan, Penggunaan Teknologi “AI” Jadi Kontroversi, Seniman Digital Indonesia: Sesuatu yang Tak Bisa Dihindari, *VOA Indonesia*, <https://www.voaindonesia.com/a/penggunaan-teknologi-AI-jadi-kontroversi-seniman-digital-indonesia-sesuatu-yang-tak-bisa-dihindari/7071147.html>, diakses pada 26 Agustus 2023

KBBI, <https://www.kbbi.web.id/asli>. Diakses pada Tanggal 14 Januari 2024

Kindra Cooper, “OpenAI GPT-3: Everything You Need to Know”, <https://www.springboard.com/blog/AI-machine-learning/machine-learning-gpt-3-open-AI/>, diakses pada 22 Desember 2023.

Liza Vertinsky & Todd M. Rice, “Thinking about Thinking Machines: Implications for Machine Inventors For Patent Law, B. U. J SCI. & TECH L. 82 (2002)”, <http://www.bu.edu/law/journals-archive/scitech/volume82/vertinsky&rice.pdf>. diakses pada 10 Agustus 2023.

[Michael M. Grynbaum](#) and [Ryan Mac](#), “The Times Sues OpenAI and Microsoft Over A.I. Use of Copyrighted Work, New York Time” <https://www.nytimes.com/2023/12/27/business/media/new-york-times-open-AI-microsoft-lawsuit.html>, diakses pada 21 Januari 2024

Microsoft, <https://www.bing.com/new/summaryofterms>, diakses pada 30 Mei 2024.

Midjourbey, “Terms of Service”, <https://docs.midjourney.com/docs/terms-of-service>, diakses pada 30 Mei 2024.

Misrohatun, "The New York Times Gugat OpenAI dan Microsoft Terkait Hak Cipta", *IDN Times*, <https://www.idntimes.com/tech/trend/misrohatun/the-new-york-times-gugat-openAI-dan-microsoft>, diakses pada 21 Januari 2024

OpenAI, “GPT-3 Powers the Next Generation of Apps”. <https://openai.com/blog/gpt-3-apps/> diakses pada 22 Desember 2023.

OpenAI, “OpenAI and Journalism”, <https://openai.com/blog/openai-and-journalism>, diakses pada 21 Januari 2024

OpenAI, “Term of Use”, <https://openai.com/policies/terms-of-use/> , diakses pada 30 Mei 2024.

Ryan Refri, “Alan Turing, Pioneer Awal Terciptanya Komputer Digital”, <https://codepolitan.com/blog/alan-turing-pioner-awal-terciptanya-komputer-digital-58c686f4cdcef> diakses pada 10 Oktober 2023.

Stephane Sejourne, “The Committee of Legal Affairs adopted the owninitiative on intellectual property right for the development of artificial intelligence”, *oeil.secure.europarl.eu* diakses 12 Agustus 2023.

The Guardian, “A robot wrote this entire article. Are you scared yet, human?”, <https://www.theguardian.com/commentisfree/2020/sep/08/robot-wrote-this-article-gpt-3>, Diakses pada 22 Desember 2023.

TRF, “Menghargai hasil karya - Bagian 2. Batas tipis antara meniru dan terinspirasi”, <https://tfr.news/articles/2021/2/8/batas-tipis-antara-meniru-dan-terinspirasi> diakses pada jam 21 Januari 2024..

Whelan v. Jaslow, “Westlaw Journal”, <http://web2.westlaw.com/> diakses pada 26 September 2023.

William Fisher, “Theories of Intellectual Property”. <https://cyber.harvard.edu/people/tfisher/iptheory.pdf> diakses pada 10 Desember 2023

Yosi Winosa, “Pemilik Tiktok Akuisisi Perusahaan AI Jukedek”, <https://ekonomi.republika.co.id/berita/ekonomi/fintech/19/07/27/pva05o17000-pemilik-tiktok-akuisisi-perusahaan-AI-jukedek> diakses pada 10 Oktober 2023

Peraturan Perundang-Undangan

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (LEMBARAN NEGARA REPUBLIK INDONESIA TAHUN 2014 NOMOR 266).