

DAFTAR PUSTAKA

Buku, Jurnal, Makalah

- A., Rahim M. 2009. *Seni dalam Antropologi Seni*. Jurnal Imaji Volume 5 Nomor 2, Agustus, 65-79. Bandung: Universitas Kristen Maranantha.
- Amin, M. Darori. 2000. *Islam & Kebudayaan Jawa*. Yogyakarta: Gama Media.
- Afifi, Irfan. 2021. *Saya, Jawa, dan Islam*. Yogyakarta: Tanda Baca.
- Asavei, Maria Alina. 2021. On Tradition and Cultural Memory in Contemporary Art. *Eidos A Journal For Philosophy Of Culture* Volume 5 Nomor 1. Praha: Charles University.
- Assmann, Jan. 1995. *Memory and Cultural Identity*. New German Critique, Spring-Summer no. 65. 125-133. Duke University Press
- Bahari, Noryan. 2017. *Kritik Seni: Wacana, Apresiasi, dan Kreasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Bangun, Sem C. 2011. *Kritik Seni Rupa*. Bandung: Penerbit ITB.
- Berger, Arthur Asa. 2015. *Pengantar Semiotika: Tanda-tanda dalam Budaya Kontemporer* (Terjemahan Marianto). Sleman: Tiara Wacana.
- Coser, Lewis A. 1992. *Maurice Halbwach: On Collective Memory*. London: University of Chicago.
- Creswell, J. W. 2016. *Research Design Pendekatan Metode Kualitatif Kuantitatif dan Campuran Edisi ke-4*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Erl, Astrid. 2020. *Afterword: Memory World in time of Corona*. Jurnal Memory Studies Volume 13, 861-874. Jerman: Goethe University Frankfurt.
- Farid, Hilmar. 2021. *Mulat Sarira untuk Bali Bangkit, Pabligbagan di Masa Pandemi*. Bali: Yayasan Puri Kauhan Ubud.
- Geertz, Clifford. 1973. *The Interpretation of Culture*. New York: Basic Book.
- Hilmawan, Willy, Budi Adi Nugraha. 2014. Visual Tradisi dalam Karya Seni Lukis Kontemporer Sebagai Wujud Artistik Pengaruh Sosial Budaya. *Journal Of Urban Society's Arts* Volume 1 Nomor 4, Oktober, 99-109. Bandung: Institut Teknologi Bandung.

- Isnanta, Satriana Didiek. 2006. Kajian Metamorfosis Performance Art Serta Aspek Sosialnya. *Jurnal Nirmana* Volume 8 Nomor 2, Juli, 65-72. Surakarta: Institut Seni Indonesia.
- Kistanto, Nurdien H. 2016. The Javanese Slametan as Practiced as Tradition and Identitiy. *International Journal of Humanities and Social Science* Vol. 6 No. 11 November 2016, 290–295.
- Pradipta, Btari Widya. 2013. Kajian Karya Seni Performans Melati Suryodarmo. *Jurnal Tingkat Sarjana Senirupa dan Desain* Nomor 1. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Reza, A.A Wattimena. 2016. Mengurai Ingatan Kolektif Bersama Maurice Halbwachs, Jan Assmann dan Aleida Assmann dalam Konteks Peristiwa 65 di Indonesia. *Jurnal Studia Philosophica Et Theologica* Volume 16 Nomor 2, Oktober, 164-196. Malang: Sekolah Tinggi Filsafat Teologi Widya Sasana Malang.
- Ricklefs, M.C. 2013. *Mengislamkan Jawa Sejarah Islamisasi di Jawa dan Penentangannya dari 1930 sampai Sekarang*. Jakarta: PT Serambi Ilmu Semesta.
- Ricklefs, M.C. 2001. *A History of Modern Indonesia since c. 1200*. Great Britain: Creative Print Design Ltd (Wales), Ebbw Vale.
- Sabana, Setiawan, Kiki Rizky Soetisna Putri. 2016. Reinterpretasi Budaya Tradisi dalam Karya Seni Kontemporer Bandung. *Jurnal Panggung* Volume 26 Nomor 3, September. Bandung: Institut Seni Budaya Indonesia.
- Saksono, Gatut, Djoko Dwiyanto. 2012. *Faham Keselamatan dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Ampera Utama.
- Sucitra, I Gede Arya. 2015. Eksplorasi Nilai-nilai Tradisi dalam Konsep Estetika Seni Rupa Kontemporer Indonesia. *Jurnal Seni Rupa Warna IKJ*, Volume 4 Nomor 1. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia.
- Sugiyono. 2022. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Wahyuni, Hermin Indah & Yulianto, Vissia Ita. 2020. *Social Science In the Age of Transformation and Disruption Its Relevance, Role, and Challenge*. Yogyakarta: PT Kanisius Yogyakarta.
- Yunus, Pangeran Paita, Muhammad Muhaemin. 2022. Semiotika dalam Metode Analisis Karya Seni Rupa. *Jurnal Sasak: Desain Visual dan Komunikasi* Vol. 04 No. 1 (Mei), 28–36.



Zisykien, Farah Adnia. 2019. *Memori Kolektif Para Aktivis 1998 Dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori* (Tesis). Universitas Airlangga, Surabaya.

Artikel Online

<https://historia.id/kultur/articles/kiai-tunggul-wulung-menangkal-wabah-penyakit/> diakkses pada 19 Februari 2022

<https://www.merdeka.com/jateng/5-fakta-kyai-tunggul-wulung-pusaka-kraton-jogja-untuk-usir-wabah-penyakit/> diakses pada 19 februari 2022

<https://www.biennalejogja.org/2015/biennale-jogja-dari-masa-ke-masa/> diakses pada 10 Mei 2023

<https://budaya.jogjapro.go.id/artikel/detail/297-upacara-wiyosan-kanjeng-kiai-tunggul-wulung> diakses pada 10 Mei 2023

<https://asanabinaseni.biennalejogja.org/presentasi/pengantar-pameran-asana/> diakses pada 10 Mei 2023

<https://asanabinaseni.biennalejogja.org/presentasi/keselamatan-wajah-semua-kerinduan/> diakses pada 10 Mei 2023