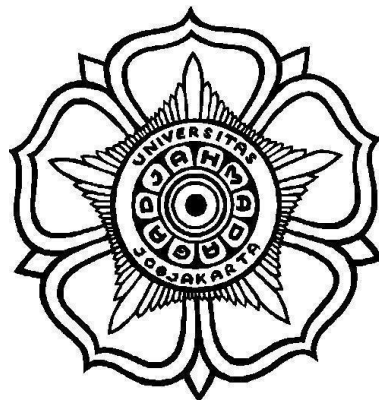


**SENI, MEMORI KULTURAL, DAN PANDEMI COVID 19:
STUDI KASUS PROYEK BENGGALA**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh:
Adnan Aditya K
20/467984/PMU/10590

kepada
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024

TESIS

**SENI, MEMORI KULTURAL, DAN PANDEMI COVID 19:
STUDI KASUS PROYEK BENGALA**

Dipersiapkan dan Disusun oleh

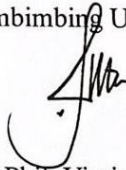
Adnan Aditya K

20 / 467984 / PMU / 10590

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 24 Juli 2024

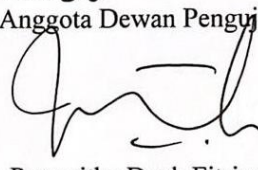
Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama



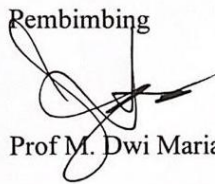
Dr. Phil. Vissia Ita Yulianto

Anggota Dewan Penguji Lain



Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari, M. Hum.

Pembimbing



Prof M. Dwi Marianto, MFA., Ph.D.

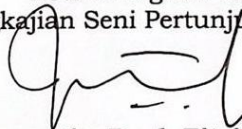
Pendamping



Dr. Budi Irawanto, SIP., M.A.

Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar *Master of Arts*
Pada tanggal 29 JUL 2024

Ketua Program Studi
Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari, M.Hum.

NIP. 19840702 201504 2 002

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama
Sekolah Pascasarjana



Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.

NIP. 197804192002121004