

KEPUSTAKAAN

- Adnyana, I W Sandi. 2007. *Kearifan Lokal dalam Pengelolaan Lingkungan Hidup*. Denpasar: UPT Penerbit Universitas Udayana
- Anas, Mohamad. (2013). Telaah Metafisik Upacara Kasada, Mitos dan Kearifan Hidup dalam Masyarakat Tengger. *Jurnal: Kalam*. 7 (1). 21-52
- Arjawa, I Gst. Pt Bagus Suka. (2020). Makna Penjor bagi Masyarakat Hindu: Kompleksitas ungkapan simbolis manusia kepada sesama, lingkungan dan Tuhan. *Jurnal: Universitas Airlangga*. 33 (1). 101-109.
- Asthararianty.(2016). Mengungkap Nilai-Nilai Simbolis di Balik Warna Tradisional Bali *Nawa Sanggha* melalui Rancangan Desain Buku. *Jurnal: NIRMANA*. 16 (1). 18-39
- Atmaja, I. M. D., Watra, I. W., & Yudabakti I. M. (Eds.). (2007). *Nilai Filosofis Penjor Galungan & Kuningan*. Surabaya: PARAMITA.
- Batoro, Jati. (2011). Pengetahuan Tentang Tumbuhan Masyarakat Tengger di Bromo Tengger Semeru Jawa Timur. *Jurnal: WACANA, Jurnal Sosial dan Humaniora*. 14 (1). 1-10
- Bratawidjaja, Thomas Wiyasa. (1991). *Seni Dekorasi Janur dan Ronce Bunga Melati*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- BRIN Indonesia “Defile Yadnya Kasada”. *YouTube*. 19 Jun. 2023, <https://www.youtube.com/watch?v=0rEM90tmenU&t=453s>
- Daryanti, Ulfa., & Nurjannah St. (2021). Analisis ‘Urf terhadap Tradisi Janur Kuning dalam Adat Pernikahan Jawa di Kabupaten Luwu Timur. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Perbandingan Mazhab*, 2 (1), 250-264.
- Dewabrata, Entik Padmini. (2009). *Tatanan Baru Rangkaian Janur Gaya Indonesia New Indonesian Style Janur Arrangement*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Feldman, Edmund Burke. 1992. *Varieties of Visual Experience*. New York: Harry N Abrahams, Incorporate.
- Fitria, Siti S. (2023). Pengembangan Masyarakat Suku Tengger Bromo melalui Tradisi Unan-Unan untuk Meningkatkan Toleransi Beragama. *Jurnal: Al-Tatwir*. 10 (2). 137-146
- Gading, Cikal. (2018). *Belajar Teknik Merangkai Janur untuk Dekorasi*. Malang: Lembaga Kajian Profesi.
- Hasanah, H. (2016). TEKNIK-TEKNIK OBSERVASI (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial). *Jurnal at-Taqaddum*, 8 (1). 21-46.

- Henfer, N. (1992). Pembaron: An East Javanese Rite of Priestly Rebirth. *Journal of Southeast Asian Studies*, 23 (2), 237-275.
- Hilyah, A, Fajar, M.H.M & Dkk. (2021). Studi Geologi dan Geofisika Batuan Gunung Bromo dan Sekitarnya. *Jurnal: SEWAGATI*. 5 (2). 156-163
- Hisyam, M., & Ali, W. (2015). Harmoni Lintas Agama Masyarakat Tengger. *ISLAMICA: Jural Studi Keislaman*, 10 (1), 82-107.
- Huda, M.T. (2019). Budaya senagai Perekat Hubungan antara Umat Beragama di Suku Tengger. *Jurnal:SANGKeP*. 2 (2). 152-170.
- Ilmi, Nur. (2018). Kajian Semiotik dalam Iklan Kartu As. *Prosiding: Semnas KBSP V*, E-ISSN: 2621-1661. 199-205
- Julismin. (2013). Dampak dan Perubahan Iklim di Indonesia. *Jurnal:Geografi*. 5 (1). 39-46
- Karuni, Ni Kadek. (2010). Fungsi Produk Kerajinan Seni Ukir Kayu Guwang. *Berita: ISI Denpasar*. 1-6
- Mahendra, Putu Ronny A. (2020). Panca Sradha dalam Membentuk Manusia Pancasila. *Prosiding: Sigma Pancasila*. 85-97
- My Bali Story "Sangah Cucuk dalam Budaya dan Tradisi Umat Hindu". *Youtube* 9 Okt 2021, <https://www.youtube.com/watch?v=J-kREz-cWmU&t=2s>
- Noise or Voice. "Suku Tengger keturunan Majapahit?! Tes DNA Mitokondria Leluhur Candi Kedaton-Sumur Upas". *YouTube*. 30 Jul. 2023, <https://www.youtube.com/watch?v=oqLaruDsytU>
- Pahlevy, N.F. (2019). Karakteristik Sosial Ekonomi Masyarakat Daerah Wisata Bromo Bromo sebagai Pengembangan Kesejahteraan Hidup. *Jurnal: Majalah Pembelajaran Geografi*. 2 (1).
- Peirce, S. Charles. (1955). *Philosophical Writings of Peirce*. New York: Dover Publications, Inc.
- Pratama, KHS. 2016. Komodifikasi Penjor sebagai Sarana PErsembahyangan Umat Hindu. *Jurnal: Studi Kultural*. 1 (2). 110-115.
- Puspa, Ida Ayu Tary. (2020). Teo Estetis Canang Sari. *Jurnal: PURWADITA: Jurnal Agama dan Budaya*, 4 (2). 157-170.
- Putra, I Wayan. (2022). Gending Gender Tulang Lindung Mimesis Struktur Rangka Tulang Belut kedalam Gerak Ubitan dan Melodi (Sebuah Pendidikan Karakter Gending. *Prosiding: Widyadharma I*, 1 (1). 237-238.
- Rahmawati, Ema. (2021). Tradisi Masyarakat Tengger Bromo Sebagai Salah Satu Aset Wisata Budaya Indonesia. *Jurnal: Jurnal Nusantara (Jurnal Ilmiah Pariwisata dan Perhotelan)*. 4 (1). 10-15.

- Rahmawati, SAA. 2023. Asal Usul Upacara Yadnya Kasada sebagai Dasar Kehidupan Kebudayaan Masyarakat Tengger Probolinggo. *Jurnal: Lingua Franca*. 7 (1). 110-120.
- Ramadhan, Zulfaiz. (2023). Sistem Informasi Geografis Hasil Petani Sarang Burung Sriti dan Walet Berbasis Android. *Jurnal: JATI (Jurnal Mahasiswa Teknik Informasi)*, 7 (5). 2952-2953.
- Ramadhan, Muhammad. (2021). *Metode Penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara.
- Rizqi, M. (2023). Dinamika Kehidupan Budaya Masyarakat Suku Tengger dalam Harmoni Lintas Agama. *PEDAGOGY*, 10 (1), 95-102.
- Roibin. (2010). Agama dan Mitos: dari Imajinasi Menuju Realitas yang Dinamis. *Jurnal: el-Harakah*. 12 (2). 85-97
- Salam, Sofyan. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Makassar: MEDIA SEMBILAN SEMBILAN
- Sejati, A. (2023). The Environmental Conservation Value of Tengger Tribe's Traditional Ceremony in Supporting The Mount Bromo Tourism Area. *GeoJournal of Tourism and Geosites*, 46 (1), 315-326.
- Setem, I Wayan. (2021). Representasi Sungai sebagai Naga Basuki untuk Menjaga Keseimbangan Kosmologi Air dalam PEnciptaan Seni Lukis. *Jurnal: CITA KARA*. 1 (1). 76-86
- Setiawan, Deni, dkk. (2015). Analisis Fungsi Pakaian Karnaval di Yogyakarta menurut Ronald Barthes dan Fungsi Seni Edmund Burke Feldman. *Jurnal: Humaniora*. 6 (3). 418-432
- Setiawan, I. (2022). Mount Bromo Will Take Care of Us: Tenggerese Religious-Ecological Knowledge, Challenge of Modern Reason, and Disaster Mitigation in Postcolonial Times. *Southeast Asian Studies*, 11 (3), 399-426.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA, CV. Sumber: [Library Genesis: Prof. Dr. Sugiyono - METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF, DAN R&D \(libgen.rs\)](http://library.genesis.prof.dr.sugiyono-metode-penelitian-kuantitatif-kualitatif-dan-r&d-libgen.rs). Diakses: 21 September 2023.
- Suyitno. (2001). *Mengenal Upacara Tradisional Masyarakat Suku Tengger*. Surabaya: Satubuku
- TNBTS. 2023. Taman Nasional Tengger Semeru National Park. Diambil dari <https://bromotenggersemeru.org/page-static/wilayah-kerja>
- Tsany, Kamila., & Zakiyah, M. (2023). Bentuk Pelaksanaan, Makna Simbolik dan Nilai Filosofi pada Tradisi Kupatan Masyarakat Kabupaten Tulungagung. *Islamic Insight Journal*, 5 (1), 33-41.
- Ulum, B., & Mufarrohah. (2017). Institusionalisasi Nilai-Nilai Sosial Budaya Masyarakat Tengger di Tengah Kepungan Agama-Agama. *Jurnal Pusaka*, 9, 52-69.

Wartayasa, I Ketut. (2020). Penjor Galungan Sebuah Seni Religius. *Jurnal: Jnanasuddhanta, Jurnal Teologi Hindu*. 2 (1). 1-10

Zaennudin, Akhmad. (2011). Perbandingan antara Erupsi Gunung Bromo Tahun 2010-2011 dan Erupsi Kompleks Gunung Tengger. *Jurnal: Lingkungan dan Bencana Geologi*. 2 (1). 21-37