

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Pengesahan.....	ii
Pernyataan Bebas Plagiasi.....	iii
Prakata	iv
Daftar Isi	vii
Daftar Gambar	ix
Inti Sari.....	xi
<i>Abstract</i>	xii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian Dan Manfaat.....	10
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	12
A. Tinjauan Pustaka	12
B. Kerangka Teori	17
BAB III. METODE PENELITIAN.....	21
A. Jenis Penelitian	21
B. Objek Dan Lokasi Penelitian	22
C. Teknik Pengumpulan Data.....	23
1. Studi Literatur.....	23
2. Observasi	24
3. Wawancara	26
D. Teknik Analisis Data.....	28
E. Sistematika Penulisan	30
BAB IV. BUDAYA DAN TRADISI MASYARAKAT TENGGER.....	31
A. Geografis.....	31

B.	Demografis	35
C.	Historis Masyarakat Tengger	40
D.	Agama Dan Kepercayaan Masyarakat Tengger	45
E.	Mitos Masyarakat Tengger	50
F.	Prosesi Upacara Adat Yadnya Kasada.....	59
BAB V. RAGAM HIAS <i>PENJOR</i> DAN MAKNA BAGI MASYARAKAT.....		69
A.	<i>Penjor</i> Masyarakat Tengger.....	69
B.	Unsur-Unsur <i>Penjor</i>	74
D.	Bentuk <i>Penjor</i>	91
1.	Motif Rangkaian Janur Pada <i>Penjor</i>	99
E.	Warna <i>Penjor</i> Dan Bendera	106
1.	Warna <i>Penjor</i>	107
2.	Warna Bendera.....	110
F.	Fungsi Seni Dalam <i>Penjor</i> Masyarakat Tengger	114
1.	Fungsi Personal.....	115
2.	Fungsi Sosial.....	119
3.	Fungsi Fisik	121
G.	Interpretasi Simbolik <i>Penjor</i> Bagi Masyarakat Tengger	123
1.	Ikon	123
2.	Index.....	125
3.	Simbol	126
BAB VI. PENUTUP		129
A.	Kesimpulan	129
B.	Rekomendasi.....	130
KEPUSTAKAAN.....		131
LAMPIRAN		135