

**INTERPRETASI SIMBOLIK *PENJOR* PADA UPACARA ADAT TRADISI
YADNYA KASADA DI GUNUNG BROMO TAHUN 2023**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh
Adinda Dwi Hepi Purnama
22/501023/PMU/11186

kepada
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024

TESIS

INTERPRETASI SIMBOLIK PENJOR PADA UPACARA ADAT TRADISI YADNYA KASADA DI GUNUNG BROMO TAHUN 2023

Dipersiapkan dan disusun oleh
Adinda Dwi Hesti Purnama
22/501023/PMU/1186

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 12 September 2024

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama



Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriyanti, M.Hum.

Anggota Dewan Penguji Lain
Penguji I



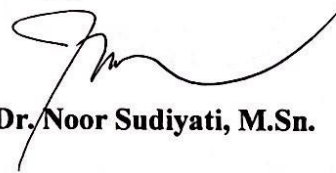
Dr. G.R. Lono L. Simatupang, M.A.

Pembimbing Pendamping



Dr. Pande Made Kutaneegara, M. Si.

Penguji II



Dr. Noor Sudiyati, M.Sn.

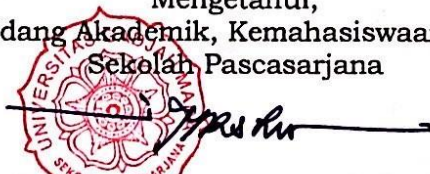
Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Magister
Pada tanggal 17 September 2024

Ketua Program Studi
Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriyanti, M.Hum.
NIP. 19840702 201504 2 002

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama
Sekolah Pascasarjana



Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.
NIP. 197804192002121004