

**NEGOSIASI TERHADAP KOMODIFIKASI TUBUH BIDUANITA DALAM
PEMENTASAN DANGDUT KOPLO DI O.M MANDALA**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh
Padina Mahardikasari Budiastuti
21/489509/PMU/10976

Kepada
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Negosiasi Terhadap Komodifikasi Tubuh Biduanita dalam Pementasan Dangdut Koplo di O.M Mandala

Padina Mahardikasari Budiastuti, Dr. phil. Oki Rahadiano Sutopo; Dr. Aton Rustandi Mulyana, M.Sn

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

TESIS

NEGOSIASI TERHADAP KOMODIFIKASI TUBUH BIDUANITA DALAM PEMENTASAN DANGDUT KOPLO DI O.M MANDALA

Dipersiapkan dan Disusun oleh

Padina Mahardikasari

21/489509/PMU/10976

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 22 Juli 2024

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama

Anggota Dewan Penguji Lain

Dr. phil. Oki Rahadiano Sutopo

Dr. Wiwik Sushartami, M.A.

Pembimbing Pendamping

Dr. Aton Rustandi Mulyana, M.Sn

Dr. Rr. Paramitha Dyah F., M.Hum.

Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar *Master of Arts*

Pada tanggal 22 JUL 2024

Ketua Program Studi

Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa

Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriasari, M.Hum.

NIP. 19840702 201504 2 002

Mengetahui,

Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama
Sekolah Pascasarjana



Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.

NIP. 197804192002121004