

**NEGOSIASI TERHADAP KOMODIFIKASI TUBUH BIDUANITA DALAM  
PEMENTASAN DANGDUT KOPLO DI O.M MANDALA**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh  
**Padina Mahardikasari Budiastuti**  
21/489509/PMU/10976

Kepada  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2024



**TESIS**

**NEGOSIASI TERHDAP KOMODIFIKASI TUBUH BIDUANITA DALAM  
PEMENTASAN DANGDUT KOPLO DI O.M MANDALA**

Dipersiapkan dan Disusun oleh  
**Padina Mahardikasari**  
21/489509/PMU/10976

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada tanggal 22 Juli 2024

**Susunan Dewan Penguji**

Pembimbing Utama

Dr. phil. Oki Rahadianto Sutopo

Anggota Dewan Penguji Lain

Dr. Wiwik Sushartami, M.A.

Pembimbing Pendamping

Dr. Aton Rustandi Mulyana, M.Sn

Dr. Rr. Paramitha Dyah F., M.Hum.

Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar *Master of Arts*  
Pada tanggal 22 JUL 2024

Ketua Program Studi  
Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa

**Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriasari, M.Hum.**  
NIP. 19840702 201504 2 002

Mengetahui,  
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama  
Sekolah Pascasarjana



**Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.**  
NIP. 197804192002121004