

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
INTISARI .....	x
ABSTRACT .....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Tinjauan Pustaka .....	5
1.3 Rumusan Masalah .....	13
1.4 Kerangka Analisis .....	14
1.5 Metode.....	34
1.6 Sistematika Tulisan.....	41
BAB II RUMAH SAYA MENJADI OBOR: MEMPELAJARI KEHADIRAN KEHILANGAN ORANG-ORANG JATIWANGI .....	42
2.1 Rupa Kehidupan Orang-Orang di Jatiwangi Lama .....	42
2.2 Penggusuran dan Relokasi Orang-Orang dari Jatiwangi Lama ke Jatiwangi Baru.....	48
2.3 <i>Mipil</i> : Ragam Kehadiran Perasaan Kehilangan Pasca-Relokasi .....	53
BAB III KETIKA ORANG JATIWANGI KEMBALI MENGALAMI KEHILANGAN .....	69
3.1. Kembalinya Kapitalisme dalam Rupa Proyek Petrokimia .....	69
3.2. Terpaksa: Bagaimana Korporasi Mempromosikan Keinginan .....	80
3.3. Paradoks Orang Jatiwangi Menghadapi Kembalinya Perasaan Kehilangan .....	93
BAB IV MEMBONGKAR NILAI-NILAI.....	104
4.1 Sepintas: Nasib Orang Jatiwangi dan Lahan Sawahnya Akhir-Akhir Ini.....	104
4.2 Bukan Tentang Keinginan Tetapi Kehadiran: Membongkar Tanda Nilai Bukan Uang .....	106
4.3 Dari Kerja Perlu ke Kerja Lebih: Nilai Bekerja Orang Proyek & Migran.....	118
BAB V KESIMPULAN.....	124
Daftar Pustaka.....	131

## DAFTAR PETA

Peta 1 Jatiwangi dan Proyek Petrokimia .....	49
--	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Potret Desa Jatiwangi Baru .....	54
Gambar 2. 2 Potret Jatiwangi Lama Dilihat dari Pantai Cigasong .....	65
Gambar 2. 3 Potret Jatiwangi Dilihat dari Empang Orang Cigasong .....	66
Gambar 3. 1 Potret Lahan di Timur Desa Jatiwangi Baru .....	70
Gambar 3. 2 Potret Lahan Depan Exor Lebih Dekat .....	70
Gambar 3. 3 Potret Lahan Depan Exor Ketika Musim Tanam Dimulai .....	71
Gambar 3. 4 Midang atau Nongkrong .....	74
Gambar 3. 5 Potret Blok Cigasong .....	83
Gambar 4. 1 Potret Beberapa Rumah Orang Jatiwangi Baru .....	111