

**ANALISIS MUSIKAL DAN RELEVANSI PADMA SWARGANTARA
OLEH SOUND OF BOROBUDUR: SEBUAH HERMENEUTIKA
KARMAWIBHANGGA**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh

Gutami Hayu Pangastuti

22/499894/PMU/11112

kepada

SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024

TESIS

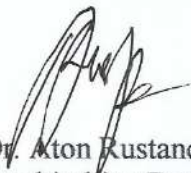
**ANALISIS MUSIKAL DAN RELEVANSI PADMA SWARGANTARA
OLEH SOUND OF BOROBUDUR: SEBUAH HERMENEUTIKA
KARMAWIBHANGGA**

Dipersiapkan dan Disusun oleh
Gutami Hayu Pangastuti
22/499894/PMU/11112

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 29 Juli 2024

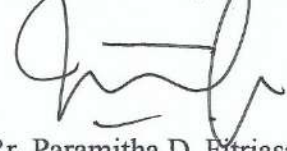
Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama




Dr. Aton Rustandi M., M.Sn
Pembimbing Pendamping

Anggota Dewan Penguji Lain



Dr. Rr. Paramitha D. Fitriyari, M.Hum



Dr. G.R Lono L. Simatupang, M.A



Dr. Samsul Maarif, M.A

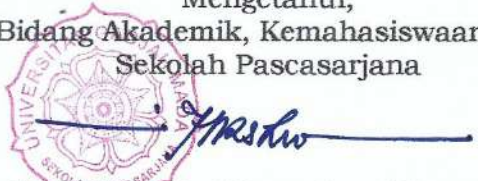
Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar *Master of Arts*
Pada tanggal 29 Juli 2024

Ketua Program Studi
Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriyari, M.Hum.
NIP. 19840702 201504 2 002

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama
Sekolah Pascasarjana



Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.
NIP. 197804192002121004