

**KOREOGRAFI DALAM *STAGE ACT*: URAIAN KIAT ARTISTIK PEMAIN
BAND *NON-SEGMENTED* DI WILAYAH *LIVE PERFORMANCE***

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh
Ni Made Olfityansi Santi Dewi
22/500896/PMU/11176

kepada
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024

TESIS

KOREOGRAFI DALAM STAGE ACT: URAIAN KIAT ARTISTIK PEMAIN BAND NON-SEGMENTED DI WILAYAH LIVE PERFORMANCE

Dipersiapkan dan disusun oleh
Ni Made Oliftyansi Santi Dewi
22/500896/PMU/11176

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 29 Juli 2024

Susunan Dewan Penguji


Pembimbing Utama


Anggota Dewan Penguji


Dr. G.R. Lono L. Simatupang, M.A.


Dr. Dr. Eko Supriyanto, M.F.A.

Pembimbing Pendamping


Dr. Rr. Paramitha Dyah F., M. Hum.


Dr. Phil. Oki Rahadiano S., M.Si.

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Magister
Pada tanggal 29 JULI 2024

Ketua Program Studi
Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa


Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari, M.Hum.
NIP. 19840702 201504 2 002

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama
Sekolah Pascasarjana



Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.
NIP. 197804192002121004