

**DARI TULISAN KE NYANYIAN :
FENOMENA NADZAMAN DI PONDOK PESANTREN**

TESIS

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh:
Ariesta Dewi Rahayu
22/500659/PMU/11150

kepada
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Dari Tulisan ke Nyanyian: Fenomena Nadzaman di Pondok Pesantren
Ariesta Dewi Rahayu, Dr. Samsul Ma'arif, M.A.; Dr. Aton Rustandi Mulyana, M.Sn.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

TESIS

DARI TULISAN KE NYANYIAN: FENOMENA NADZAMAN DI PONDOK PESANTREN

Dipersiapkan dan disusun oleh
Ariesta Dewi Rahayu
22/500659/PMU/11150

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 15 Juli 2024

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama

Dr. Samsul Maarif, M.A.

Anggota Dewan Penguji Lain

Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari, M.Hum.

Pembimbing Pendamping

Dr. Aton Rustandi Mulyana, M.Sn.

Dr. G.R. Lono L. Simatupang, M.A.

Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar master
Tanggal **26 JUL 2024**

Ketua Program Studi
Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa

Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari, M.Hum.
NIP. 19840702 201504 2 002

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama
Sekolah Pascasarjana UGM



Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.
NIP. 197804192002121004₂