



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Tentang Otentitas, Kemandirian, dan Komunitas: Studi terhadap Information Grounds Musisi Indie di Yogyakarta

Reza Mahdi, Dr. Phil. Oki Rahadianto Sutopo, S.Sos., M.Si

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**TENTANG OTENSITAS, KEMANDIRIAN, DAN KOMUNITAS: STUDI TERHADAP
INFORMATION GROUNDS MUSISI INDIE DI YOGYAKARTA**

Tesis

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Kajian Budaya dan Media
Minat Studi Manajemen Informasi dan Perpustakaan



diajukan oleh

Reza Mahdi

22/495651/PMU/11062

kepada

SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA

2024



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Tentang Otentisitas, Kemandirian, dan Komunitas: Studi terhadap Information Grounds Musisi Indie di Yogyakarta

Reza Mahdi, Dr. Phil. Oki Rahadianto Sutopo, S.Sos., M.Si

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

TESIS

TENTANG OTENTISITAS, KEMANDIRIAN, DAN KOMUNITAS: STUDI TERHADAP INFORMATION GROUNDS MUSISI INDIE DI YOGYAKARTA

Dipersiapkan dan disusun oleh
Reza Mahdi
22/495651/PMU/11062

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 15 Agustus 2024

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing

Dr. Phil. Oki Rahadianto Sutopo, S.Sos., M.Si

Penguji Pertama

Prof. Dr. Partini, SU

Penguji Kedua

Dr. Muhamad Sulhan, S.IP, M.Si

Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar master

Tanggal 29..AUG..2024
Ketua Program Studi Kajian Budaya dan Media

Dr. Ratna Noviani, S.I.P., M.Si

NIKA. 111197511201110201

Mengetahui
Wakil Dekan Bidang Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama
Sekolah Pascasarjana



Dr. Widyanto Dwi Nugoho, S.Hut., M.Agr.

NIP. 197804192002121004