

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Kajian Literatur	7
1.6 Kerangka Teoritis.....	12
1.6.1 Teori Gender Performativity	12
1.7 Metode Penelitian	15
1.7.1 Desain Studi.....	15
1.7.2 Objek Penelitian.....	18
1.7.3 Batasan Penelitian.....	18
1.7.4 Teknik Pengumpulan Data	18
1.7.5 Teknik Analisis Data.....	20
BAB II	23
GENRE DETEKTIF DALAM FIKSI POPULER INGGRIS	23
2.1 Sejarah dan Evolusi Genre Detektif dalam Fiksi Populer:.....	23
2.1.1 Awal Mula Dominasi Maskulin dalam Genre Detektif	23



2.2	Genealogi Holmes.....	25
2.2.1	Sejarah Awal Sherlock Holmes dan Pengaruhnya dalam Budaya Populer	25
2.2.2	Maskulinitas dan Rasionalitas Holmes	27
2.2.3	Adaptasi Layar Lebar: Dari Buku ke Film.....	28
2.2.4	Latar Era Victoria dalam Film.....	29
2.2.5	Perempuan dalam Film Detektif	33
2.2.6	Penciptaan Karakter Enola Holmes.....	36
2.2.7	Enola Holmes 1 (2020).....	38
2.2.8	Enola Holmes 2 (2022).....	40
BAB III.....	41
PERAN PEREMPUAN DALAM FILM ENOLA HOLMES: SEBUAH UPAYA PERLAWANAN TERHADAP DOMESTIFIKASI	41
3.1	Konstruksi Peran Domestik Perempuan	41
3.1.1	Peran Domestik.....	41
3.2	Dekonstruksi Peran Domestik Perempuan.....	49
3.2.1	Proses Peralihan dari Peran Domestik Menuju Peran Publik	49
3.2.2	Peran Publik.....	60
3.3	Pemberdayaan Perempuan Kelompok Elit sebagai Alat Dekonstruksi	67
3.4	Pembongkaran Mitos dalam Film Enola Holmes	68
BAB IV.....	71
MENDOBRAK BATASAN: MEMAKNAI GENDER PERFORMATIVITY PADA FILM ENOLA HOLMES.....	71
4.1	Transformasi Fashion / Busana.....	71
4.1.1	Perempuan dalam Peran Domestik.....	72
4.1.2	Perempuan Mengadopsi Peran Publik	73
4.2	Dialog	74
4.2.1	Perempuan dalam Peran Domestik.....	75



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Analisis Semiotik terhadap Domestifikasi Perempuan dalam Film Enola Holmes melalui Lensa Gender Performativity

CHIARA AMANDA, Gregorius Ragil Wibawanto, S. Sos., MAPS.

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

4.2.2 Perempuan Mengadopsi Peran Publik	80
4.3 Penggunaan Plot Film Enola Holmes.....	85
4.4 Wacana yang sedang Berkembang dalam Perfilman.....	87
BAB V	89
KESIMPULAN	89
5.1 Kesimpulan.....	89
5.2 Argumentasi Peneliti	91
5.3 Limitasi dan Agenda Riset Selanjutnya.....	92
5.4 Refleksi Diri.....	92
DAFTAR PUSTAKA.....	94

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Contoh Implementasi Teknik Pengumpulan Data dan Teknik Analisis Data	21
.....
Tabel 3. 1 Perempuan Bertanggung Jawab Penuh atas Kebutuhan Domestik dan Pengasuhan	42
.....
Tabel 3. 2 Peran Perempuan sebagai Pendidik dalam Rumah.....	43
Tabel 3. 3 Ekspektasi terhadap Penampilan Perempuan	44
Tabel 3. 4 Kontrol Sosial dan Penundukan atas Perempuan	45
Tabel 3. 5 Estetika dan Ekspektasi: Tampilan sebagai Tiket Perempuan Menuju Pernikahan.....	46
Tabel 3. 6 Finishing School: Instrumen Domestifikasi di Era Victoria.....	47
Tabel 3. 7 Pembatasan Karier Perempuan di Profesi Non-Tradisional	48
Tabel 3. 8 Pendidikan yang Diterima oleh Enola	50
Tabel 3. 9 Pendekatan Non-Konvensional dalam Mendidik Enola Holmes	51
Tabel 3. 10 Peristiwa Pemicu: Kehilangan Ibu.....	52
Tabel 3. 11 Kode dan Kebebasan: Bagaimana Pesan Eudoria Membimbing Enola	53
Tabel 3. 12 Kilas Balik Nasihat Eudoria: Membentuk Landasan Perjalanan Enola	54
Tabel 3. 13 Pembebasan dari Norma Sosial	55
Tabel 3. 14 Interaksi dengan Karakter Lain dan Pertumbuhan Pribadi.....	56
Tabel 3. 15 Membongkar Konspirasi: Langkah Enola Holmes ke Arena Publik.....	57
Tabel 3. 16 Konfrontasi di Basilwether: Transformasi Penuh dari Domestik ke Publik.....	58
Tabel 3. 17 Pengakuan dari Ibu sebagai Penguatan Identitas Publik Enola	59
Tabel 3. 18 Pemilihan Karier: Mendirikan Kantor Detektif Sendiri	61
Tabel 3. 19 Interaksi dengan Klien: Enola Menangani Skeptisisme Awal.....	62
Tabel 3. 20 Penyelidikan di Pasar dan Teater: Menangani Kasus di Depan Publik.....	63
Tabel 3. 21 Interaksi Enola dengan Tokoh-Tokoh Pemerintah dan Polisi	64
Tabel 3. 22 Keterlibatan Enola dengan Tokoh-Tokoh Pria	65
Tabel 3. 23 Mendobrak Batas: Pengakuan Perempuan di Dunia Detektif	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Enola Holmes menjadi Film Netflix yang Paling Banyak Ditonton.....	3
Gambar 2. 1 Mode Busana Perempuan dan Laki-laki era Victoria	31
Gambar 2. 2 Poster Film The Thin Man (1934)	34
Gambar 2. 3 Poster Film Jessica Jones (2015-2019)	35
Gambar 2. 4 Skor Tomatometer Film Enola Holmes	37
Gambar 2. 5 Film Enola Holmes Menduduki Peringkat Pertama dalam Streaming Movie Ranker Whip Media.....	38
Gambar 2. 6 Poster Film Enola Holmes 1 (2020).....	38
Gambar 2. 7 Poster Film Enola Holmes 2 (2022).....	40

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. 1 Analisis Roland Barthes	17
--	----