

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Pengesahan	ii
Prakata.....	iv
Daftar Isi	vii
Daftar Tabel.....	x
Daftar Gambar.....	xi
Daftar Lampiran	xii
Inti Sari	xiii
<i>Abstract</i>	xiv
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	 7
A. Tinjauan Pustaka	7
B. Landasan Teori	14
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 18
A. Jenis Penelitian	18
B. Objek dan Lokasi Penelitian	19
C. Teknik Pengumpulan Data	19
D. Tahap Pengambilan Data	21
E. Sistematika Penulisan	22
 BAB IV EKSISTENSI TARI JEPIN DI KEHIDUPAN MASYARAKAT MEMPAWAH.....	 25
A. Sejarah Kehadiran Tari Jepin di Kalimantan Barat.....	25
B. Perkembangan Tari Jepin di Kalimantan Barat	30
C. Catatan Profil Usman Muhammad Ali	37
1. Latar Belakang Keluarga.....	37
2. Kiprah Usman Muhammad Ali dalam Dunia Kesenian Jepin....	39
 BAB V STRUKTUR PENYAJIAN TARI JEPIN ROTAN.....	 43
A. Bentuk (wujud).....	43
1. Penari.....	44
2. Struktur Koreografi.....	45
3. Struktur Musik.....	68
4. Properti.....	99
5. Tata Rias dan Busana	101
6. Panggung Pertunjukan	104

B. Isi (bobot)	107
1. Latar Belakang Cerita	107
2. Gambaran Tarian	108
3. Nama Tarian	108
4. Karakter Tarian	109
5. Unsur Filosofis	109
BAB VI ANALISIS MOTIF POLA ROTAN	115
A. Persiapan Pengambilan Data Motif Rotan	115
1. Persiapan Penari	115
2. Persiapan Audio Musik	115
3. Persiapan Busana dan Rias Wajah	116
4. Persiapan Properti	117
5. Persiapan <i>Drone</i> , Kamera dan Peralatan Lainnya	118
6. Persiapan Lokasi Panggung	120
B. Visualisasi Motif Rotan	121
1. Segmen Satu	122
2. Segmen Dua	123
3. Segmen Tiga	124
C. Interpretasi dan Analisis Motif Rotan	126
1. Motif Satu	126
2. Motif Dua	127
3. Motif Tiga	129
D. Daya Pesona pada Tari <i>Jepin Rotan</i>	130
1. Estetika Tari <i>Jepin Rotan</i>	130
2. Unsur-Unsur Pesona pada Tari <i>Jepin Rotan</i>	134
3. <i>Art and Agency</i> pada Tari <i>Jepin Rotan</i>	137
BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN	139
A. Kesimpulan	139
B. Saran	141
KEPUSTAKAAN	143
LAMPIRAN	147