

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	ii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian.....	13
1.3 Tujuan Penelitian.....	13
1.4 Manfaat Penelitian.....	14
1.5. Tinjauan Pustaka.....	14
1.6 Landasan Teori.....	17
1.7 Metode Penelitian.....	46
1.8 Sistematika Penulisan.....	54
BAB 2. JAWA SEBAGAI PUSAT DALAM KONSTRUKSI WACANA PUSAT- PINGGIRAN DI INDONESIA	57
2.1. Jawa sebagai Pusat dalam konstruksi Wacana Pusat-Pinggiran di Indonesia ...	57
2.2. Representasi Jawa dalam Denias Senandung di Atas Awan (2006) dan Di Timur Matahari (2012)	69
BAB 3. PRODUKSI PENGETAHUAN TENTANG PAPUA DALAM FILM <i>DENIAS, SENANDUNG DI ATAS AWAN (2006) DAN DI TIMUR</i> <i>MATAHARI (2012)</i>	85
3.1 Eksotisasi Alam dan Tubuh Tradisional Papua.....	87
3.2 Infantilisasi Terhadap Tubuh-Tubuh Liyan.....	107
3.3. Homogenisasi: Penundukan terhadap Tubuh Tradisional.....	122
BAB 4 FORMASI SUBJEK ANAK PAPUA: ANAK SEBAGAI SUBJEK DARI RACIALIZED MASCULINITY.....	139
4.1. Gender Dan Maskulinitas Anak Papua.....	140
4.2. Reproduksi Maskulinitas Hegemonik.....	150

4.3. Maskulinitas Yang Dirasialisasi: Interseksi Gender, Usia Dan Etnisitas	165
BAB 5. ANAK PAPUA DAN WACANA KEBANGSAAN	176
5.1. Anak Sebagai Calon Warganegara Ideal.....	178
5.2. Anak Papua sebagai Subjek Negara Bergender.....	192
KESIMPULAN	207
DAFTAR PUSTAKA	213