

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRACT	v
INTISARI	vi
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Hasil Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	10
2.1 Tinjauan Pustaka	10
2.2 Landasan Teori	18
2.2.1 Pengembangan Pariwisata.....	18
2.2.2 Desa Wisata.....	20
2.2.3 Kajang sebagai Masyarakat Hukum Adat.....	25
2.2.4 Respons Warga Masyarakat	28
2.3 Kerangka Pemikiran	34
BAB III METODE PENELITIAN	35
3.1 Lokasi Penelitian	35
3.2 Jenis dan Sumber Data	36
3.3 Pemilihan Informan	37
3.4 Teknik Pengumpulan Data	41
3.4.1 Studi Pustaka	41
3.4.2 Observasi	42
3.4.3 Wawancara	43

3.4.4 Dokumen	44
3.5 Metode Analisis Data	44
BAB IV SELAYANG PANDANG DESA TANAH TOA	49
4.1 Gambaran Umum Desa Tanah Toa	49
4.1.1 Keadaan Geografis, Luas Wilayah dan Kependudukan.....	49
4.1.2 Sistem Mata Pencarian dan Teknologi	57
4.1.3 Kondisi Sosial Budaya Masyarakat	61
4.1.4 Sistem pendidikan	67
4.2 Daya Tarik Wisata di Desa Wisata Ammatoa Kajang	71
4.2.1 Daya Tarik Budaya	71
4.2.2 Daya Tarik Alam.....	74
4.3 Perbandingan Kondisi Kawasan Dalam dan Kawasan Luar	77
BAB V PROSES DESA TANAH TOA MENJADI DESA WISATA.....	79
5.1 Tahapan Desa Tanah Toa menjadi Desa Wisata Ammatoa Kajang	79
5.1.1 Pra Desa Wisata	79
5.1.2 Proses Menjadi Desa Wisata Ammatoa Kajang.....	81
5.1.3 Pasca Menjadi Desa Wisata Ammatoa Kajang	92
5.2 Perkembangan Wisatawan di Desa Tanah Toa	96
BAB VI RESPONS MASYARAKAT ADAT TERHADAP PARIWISATA	100
6.1 Konsep Pariwisata bagi Masyarakat Adat Ammatoa Kajang	100
6.2 Respons Ekonomi.....	102
6.2.1 Kawasan Dalam	103
a. Tour Guide: Komersialisasi Jasa	103
6.2.2 Kawasan Luar.....	107
a. Penginapan : Komersialisasi Kamar.....	107
6.2.3 Kawasan Dalam dan Kawasan Luar	111
a. Komersialisasi Budaya	111
1. Penyewaan Kain Hitam: Komersialisasi Budaya.....	112
2. Tarian <i>Pakbitte Passapu</i> : Komersialisasi Tradisi	115
3. Souvenir Khas Kajang: Komersialisasi Hasta Karya.....	117
b. Komersialisasi Lahan: Parkir	122

6.3 Respons Sosial.....	123
6.3.1 Kawasan Dalam	124
a. Perjamuan <i>Ammatoa</i>	124
6.3.2 Kawasan Dalam dan Kawasan Luar	128
a. Pembentukan Pokdarwis	128
6.4 Respons Budaya	131
6.4.1 Kawasan Dalam	131
a. <i>Bola Pabborongang</i> Adat Kajang	131
6.4.2 Kawasan Dalam dan Luar	134
a. Pagelaran Ritual <i>Andingingi</i>	134
b. Festival Budaya Kajang	140
6.5 Persamaan dan Perbedaan Respons.....	143
BAB VII PERBANDINGAN RESPONS: KAWASAN DALAM DAN LUAR	147
7.1 Kawasan Dalam: Respons dan Alasan di Balikny.....	147
7.2 Kawasan Luar: Respons dan Alasan di Balikny.....	149
7.3 Kawasan Dalam dan Luar: Respons dan Alasan di Balikny	150
7.4 Faktor yang Mempengaruhi Respons Masyarakat	151
7.4.1 Pemahaman Tentang Pariwisata	151
7.4.2 Pengalaman Tentang Pariwisata	154
7.4.3 Aturan Adat (<i>Pasang ri Kajang</i>).....	157
BAB VIII KESIMPULAN DAN SARAN	161
8.1 Kesimpulan.....	161
8.2 Saran.....	162
8.2.1 Masyarakat adat <i>Ammatoa</i> Kajang	163
8.2.2 Pemerintah Kabupaten Bulukumba.....	163
8.2.3 Peneliti	165
DAFTAR PUSTAKA	x
LAMPIRAN.....	xxi

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Jumlah Kunjungan Wisatawan Bulukumba 2017-2021	5
Gambar 2. 1 Kerangka Pikir	34
Gambar 3. 1 Peta Desa Tana Toa Kecamatan Kajang	36
Gambar 3. 2 Alur Penelitian Etnografi Spradley	45
Gambar 3. 3 Analisis Data Kualitatif Spradley	48
Gambar 4. 1 Kondisi Rumah dan Jalan di Kawasan Luar	52
Gambar 4. 2 Kondisi Jalan Pengerasan dan Jalan Tanah Kawasan Dalam	54
Gambar 4. 3 Struktur Pemangku Adat Ammatoa	67
Gambar 6. 1 Proses Perendaman dan Penenunan <i>Topek Lekleng</i>	119
Gambar 6. 2 Kios Oleh-oleh Khas Ammatoa Kajang	121
Gambar 6. 3 Kondisi Parkiran Desa Wisata Ammatoa	123
Gambar 6. 4 Pengembangan CBET Dengan Sistem Satu Pintu	130
Gambar 6. 5 <i>Bola Pabborongang</i> Kajang dan Papan Batas	133
Gambar 6. 6 Ilustrasi Batas Wilayah Kawasan Dalam dan Kawasan Luar	134
Gambar 6. 7 Pagelaran Ritual <i>Andingingi</i>	136
Gambar 6. 8 Lomba <i>Angngaru</i> dalam Kegiatan Festival Budaya Kajang.....	142

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Luas Wilayah Desa Tanah Toa.....	49
Tabel 4. 2 Tabel Jaringan Pemukiman Adat Ammatoa	53
Tabel 4. 3 Mata Pencarian Masyarakat Tanah Toa.....	58
Tabel 4. 4 Tabel Kegiatan Wisata Di Desa Wisata Ammatoa Kajang	76
Tabel 4. 5 Perbandingan Kondisi Geografis Kawasan Dalam dan Luar	77
Tabel 5. 1 Pemetaan Aset Ekowisata Masyarakat Ammatoa	85
Tabel 5. 2 Bentuk Partisipasi Masyarakat	89
Tabel 5. 3 Fasilitas Atraksi Wisata di Desa Tanah Toa.....	95
Tabel 5. 4 Jumlah Wisatawan Desa Wisata Ammatoa Kajang 2020-2023	97
Tabel 6. 1 Tarif <i>Tour Guide</i>	106
Tabel 6. 2 Data Penginapan di Desa Tanah Toa.....	110
Tabel 6. 3 Tarif Penyewaan Pakaian Hitam	113
Tabel 6. 4 Tabel Kepemilikan Penyewaan Kain Hitam.....	114
Tabel 6. 5 Tarif <i>Pabbitte Passapu</i> dalam Sekali Pertunjukan	117
Tabel 6. 6 Klasifikasi Harga <i>Topek Lekleng</i> Berdasarkan Kualitas.....	121
Tabel 6. 7 Tarif Parkir di Desa Wisata Ammatoa Kajang	123
Tabel 6. 8 Kegiatan dalam Perjamuan Ammatoa	128
Tabel 6. 9 Perbandingan Ritual <i>Andingingi</i>	139
Tabel 6. 10 Perbandingan Respons Masyarakat Kawasan dalam dan Luar	146
Tabel 7. 1 Respons Masyarakat Kawasan Dalam.....	147
Tabel 7. 2 Respons Masyarakat Kawasan Luar	149
Tabel 7. 3 Respons Masyarakat Kawasan Dalam dan Luar.....	150