

DAFTAR PUSTAKA

- Alex Sobur. 2004. Analisis Teks Media. Bandung : Remaja Rosdakarya. hal 11.
- Anton Maburri KN. 2013. Manajemen Produksi Program Acara TV. Jakarta: Gramedia Widiasarana. Hal 2-3
- Aris Badara. 2012. Analisis Wacana :Teori, Metode, dan Penerapannya pada Wacana Media. Jakarta : KENCANA. hal 26.
- Babbie, E. (2021). *The Practice of Social Research* (15th ed.). Cengage Learning.
- Baksin, Asku Rifai. 2003. Membuat Film Indie Itu Gampang. Bandung: Katarsis. Hal 20
- Berger, Arthur Asa, (1982). *Media Analysis Techniques*, Beverly Hills : Sage Publications.
- Bender, G. W. (2022). Strategi Komunikasi Kampanye Sadar Stunting 2021 Melalui KOL. *Jurnal Pariwara*, I(1), 14–24.
<https://doi.org/http://103.75.24.116/index.php/pariwara/article/view/1024>
- _____(2005). *Analysing Discourse, Textual Analysis for Social Research*. London and New York: Routledge
- _____(1995). *Media Discourse*, London: Edward Arnold.
- _____(1995). *Critical Discourse Analysis*, London-NY: Longman.
- Darma, Yoce Aliah.2009. Analisis Wacana Kritis. Bandung: Yrama Widya.
- Deddy Sinaga, “Dampak Candu Gadget pada Remaja dan Tips Mengatasinya”,
<https://www.cnnindonesia.com/edukasi/20180214111614445-276100/dampak-candu-gadget-pada-remaja-dan-tips-mengatasinya> 15 Oktober 2023, 21.45.
- Fahrurrozi, Mochamad. (2017). *Dakwah di Era Media Baru (Teori dan Aktivisme Dakwah di Internet)*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Fairclough, Norman (2006). *Discourse and Social Change*. Cambridge: Polity Press

Firman Nova. 2009. *Crisis Public Relation: Bagaimana PR Menangani Krisis Perusahaan*. Jakarta: Grasindo. Hal. 204.

Hapsari, H. R., Farha, A. (2023). Review Film The Social Dilemma, Dampak Negatif Teknologi dan Media Sosial. Diakses pada 20 Mei 2024 dari <https://yoursay.suara.com/ulasan/2023/10/27/120129/review-film-the-social-dilemma-dampak-negatif-teknologi-dan-media-sosial>

Ika Gani Nurannisa, *Mengenali Nomophobia*, (Surabaya: Pustaka Utama, 2015), h.35.

“Internet Movie Database, “ Oktober 2023, <https://www.imdb.com/title/tt11464826/>.

Lahyanto Nadie. 2019. *Media Massa dan Pasar Modal: Strategi Komunikasi Bagi Perusahaan Go Public*. Jakarta: Pustaka Kaji. Hal 8.

M. Ali Al Fathoni Mursyid dan Dani Mamesah, *Pengantar Teori Film* (Yogyakarta: CV Budi Utama, 2020), 2.

Munfarida, Elya. 2014. “Analisis Wacana Kritis Dalam Perspektif Norman Fairclough”. Dalam *Jurnal Komunika*. Volume 8. Nomor 1. Halaman 1-18. Yogyakarta.

“Netflix Indonesia, “Oktober 2023”, <https://www.netflix.com/id/>.

Nurudin. 2011. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada. Hal 3-4.

Nurul Haniza, “Pengaruh Media Sosial terhadap Perkembangan Pola Pikir, Kepribadian dan Kesehatan Mental Manusia”. <https://core.ac.uk/download/pdf/345243132.pdf#page=32> 27 Oktober 2023, 21.18

Nyarwi, “Paradoks Media sebagai Pilar Keempat Demokrasi”, *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, (online), volume 12, nomor 2, diakses pada September 2021 dari <http://jurnal.ugm.ac.id>

Putri Sari Ramadhani, “Analisis *Framing* Citra Jokowi dalam Film Dokumenter *Sexy*

Killer”, Tesis, Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Sumatera Utara, 2021, 4

Rizal Fadli, “Bahaya Kecanduan Gadget pada Anak Millenial”,
<https://www.halodoc.com/artikel/bahaya-kecanduan-gadget-pada-anak-milenial>, 15 Oktober 2023, pukul 22.06.

Rocmadi Roichan, “The Social Dilemma Review”
<https://pembangunansosial.fisipol.ugm.ac.id/review-film-the-social-dilemma/> ,
03 Juni 2024, pukul 15.00

Simbasable. (2020). The Social Dilemma Review. <https://www.simbasible.com/the-social-dilemma-movie-review/> diakses pada 5 April 2024.

Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif* (S. Y. Suryandari, Ed.; 3rd ed.).
Alfabeta.

Sugiyono. (2016). *Metode penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta cv.

Sumarno Marseli. 1996. Dasar – Dasar Apresiasi Film. Jakarta: PT. Grasindo. hal. 18

Titscher, Stefan at.al, (2000) *Methods of Text and Discourse Analysis*, Sage Publication

Tommy Suprpto. 2009. Pengantar Teori & Manajemen Komunikasi. Yogyakarta:
MedPress. Hal 19.

Wibowo, T. O. (2018). Fenomena Website Streaming Film di Era Media Baru: Godaan,
Perselisihan, dan Kritik. Jurnal Kajian Komunikasi. Vol. 6(2). Bandung:
Universitas Padjadjaran. (online) <http://jurnal.unpad.ac.id/jkk/article/view/15623> diakses pada 22 Oktober 2023

Yudi Abdullah, Komunikasi: Sebuah Introduksi (Yogyakarta: Deepublish, 2020),12.

Yurista Andina, “Yuk Simak Jenis-Jenis Film Dokumenter dan Cara Pembuatannya”
<https://kreativv.com/film-dokumenter/> 16 Oktober 2023, 22.00

Zawhari Alip, “Sisi Positif dan Negatif dari Teknologi Informasi dan Komunikasi”,

Kompasiana, <https://www.kompasiana.com/alipzawahri/60f0859015251046315a20b2/sisi-positif-dan-negatif-dari-teknologi-informasi-dan-komunikasi3>. 16

Oktober 2023, 23.21.



Wacana Nomophobia pada Film "The Social Dilemma" Karya Jeff Orlowski (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough)

Zahara Nur Istifazah, Dr. Dian Arymani, S.I.P, M.Hum

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>