

**KAJIAN ESTETIKA BATIK KONTEMPORER KOMUNITAS SANTRI  
TABUN EDUCULTURE ART DI SUMENEP, MADURA**

TESIS

Untuk memenuhi sebagai persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh  
**Ach. Saidika Taufiqur'anam**  
22/500816/PMU/11167

kepada  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2024

**TESIS**

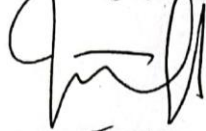
**KAJIAN ESTETIKA BATIK KONTEMPORER KOMUNITAS SANTRI  
TABUN EDUCULTURE ART DI SUMENEP, MADURA**

Dipersiapkan dan Disusun oleh  
**Ach. Saidika Taufiqur'anam**  
22/500816/PMU/11167

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada tanggal 19 Juli 2024

**Susunan Dewan Penguji**

Pembimbing Utama



**Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriyari, M.Hum.**

Anggota Dewan Penguji Lain



**Dr. Noor Sudiyati, M.Sn.**

Pembimbing Pendamping



**Dr. Sindung Tjahyadi**



**Dr. G.R. Lono L. Simatupang, M.A.**

Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar *Master of Arts*  
Pada tanggal 20 JUL 2024

Ketua Program Studi  
Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



**Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriyari, M.Hum.**  
NIP. 19840702 201504 2 002

Mengetahui,  
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama  
Sekolah Pascasarjana



**Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.**  
NIP. 197804192002121004



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Kajian Estetika Batik Kontemporer Komunitas Santri Tabun Educulture Art di Sumenep Madura**  
Ach. Saidika Taufiqur'anam, Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriasari, S.Ant., M.Hum., Dr. Sindung Tjahyadi  
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>