

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| PRAKATA | vi |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| INTISARI | xv |
| ABSTRACT | xvi |
| BAB I | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 4 |
| 1.3 Rumusan Masalah | 5 |
| 1.4 Tujuan Penelitian | 5 |
| 1.5 Batasan Penelitian | 6 |
| 1.6 Manfaat Penelitian | 7 |
| 1.7 Alur Penelitian | 8 |
| 1.8 Penelitian Terdahulu | 10 |
| 1.8.1 Kesimpulan Penelitian Terdahulu | 14 |
| BAB II | 17 |
| TINJAUAN PUSTAKA | 17 |
| 2.1 Tinjauan Pencahayaannya..... | 17 |
| 2.2.1 Pengertian Pencahayaannya | 17 |
| 2.2.3 Sistem Pencahayaannya Alami | 17 |
| 2.2.4 Faktor Pencahayaannya Alami (<i>Daylight Factor</i>) | 18 |
| 2.2.5 Kualitas Pencahayaannya..... | 19 |
| 2.2.6 Pengendalian Pencahayaannya Alami..... | 20 |
| 2.2.7 Pencahayaannya Alami Pada Ruang..... | 21 |
| 2.2.8 Strategi Dasar Pencahayaannya Alami | 22 |
| 2.2.9 Elemen Pembentuk Ruang | 25 |
| 2.3 Tinjauan Kualitas Lingkungan Dalam Ruang..... | 32 |
| 2.3.1 Faktor Pembentuk Kualitas Lingkungan Dalam Ruang..... | 33 |

| | | |
|-----------------------------|--|-----------|
| 2.4 | Tinjauan Ruang Studio Arsitektur | 34 |
| 2.4.1 | Tipe – Tipe Ruang Studio Arsitektur | 34 |
| 2.4.2 | Desain Ruang Studio Arsitektur | 36 |
| 2.4.3 | Standar Ruang Studio Arsitektur | 36 |
| 2.5 | Tinjauan Kenyamanan Visual | 37 |
| 2.5.1 | Faktor Kenyamanan Visual | 39 |
| 2.5.2 | Standar Kenyamanan Visual | 43 |
| 2.6 | Tinjauan Produktivitas Kerja | 43 |
| 2.6.1 | Faktor Produktivitas Kerja | 44 |
| 2.6.2 | Produktivitas Kerja Biro Arsitektur | 45 |
| 2.7 | Landasan Teori | 48 |
| BAB III | | 53 |
| METODE PENELITIAN | | 53 |
| 3.1 | Metode Penelitian | 53 |
| 3.2 | Tahapan Penelitian | 53 |
| 3.2.1 | Identifikasi Masalah | 54 |
| 3.2.2 | Pengumpulan Data | 54 |
| 3.2.3 | Instruksi Simulasi Pencahayaan Alami | 54 |
| 3.2.4 | Skema Warna | 57 |
| 3.2.5 | Perangkat Lunak Rhino – Grasshopper | 59 |
| 3.2.6 | Instruksi Simulasi Virtual Reality | 62 |
| 3.2.7 | Metode Uji Responden | 66 |
| 3.2.8 | Metode Analisis | 67 |
| 3.3 | Variabel Penelitian | 67 |
| BAB IV | | 70 |
| HASIL DAN PEMBAHASAN | | 70 |
| 4.1 | Keterkaitan Pencahayaan Alami Dengan Elemen Ruang Yang Dapat Mempengaruhi Kualitas Suasana Ruang Kerja Studio Arsitektur | 70 |
| 4.1.1 | Keterkaitan Pencahayaan Alami Pada Ruang Kerja Studio Arsitektur | 71 |
| 4.1.2 | Keterkaitan Pencahayaan Alami Terhadap Elemen Ruang | 80 |
| 4.2 | Tingkat Kepuasan Kenyamanan Visual Pengguna Terhadap Pencahayaan Alami Pada Ruang Kerja Studio Arsitektur Dalam Meningkatkan Produktivitas Kerja | 82 |



| | |
|---|------------|
| 4.2.1 Informasi Umum Responden..... | 82 |
| 4.2.2 Tingkat Kepuasan Kenyamanan Visual Terhadap Persepsi Pengguna | 83 |
| 4.2.3 Tingkat Kepuasan Kenyamanan Visual Terhadap Persepsi Visual Pengguna | 89 |
| 4.2.4 Tingkat Kepuasan Kenyamanan Visual Terhadap Persepsi Perasaan Mental Pengguna | 120 |
| 4.2.5 Tingkat Kepuasan Kenyamanan Visual Terhadap Evaluasi Pengguna Warna Dinding..... | 141 |
| 4.2.6 Tingkat Kepuasan Kenyamanan Visual Produktivitas Kerja Pengguna ... | 151 |
| 4.3 Diskusi Hasil Pembahasan Pencahayaan Alami dan Kenyamanan Visual... | 163 |
| BAB V | 167 |
| KESIMPULAN | 167 |
| 5.3 Saran..... | 169 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 171 |
| LAMPIRAN | 174 |