UNIVERSITAS GADJAH MADA
KEABSAHAN AKTA NOTARIS YANG TIDAK MENCANTUMKAN IDENTITAS PARA SAKSI INSTRUMENTER (Studi Kasus Akta Pendirian Perseroan Terbatas Nomor 01/2019 dan Akta Pernyataan Keputusan Rapat Perseroan Terbatas Nomor 03/2021)
Larasati Fitriyani Marsidi, Dr. Sigid Riyanto, S.H., M.Si
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
HALAMAN PENGESAHAN ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI iii
KATA PENGANTAR iv
DAFTAR ISI vii
INTISARI ix
ABSTRACT x
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 5
C. Tujuan Penelitian 5
D. Keaslian Penelitian 6
E. Manfaat Penelitian 11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA 12
A. Tinjauan tentang Notaris 12
1. Pengertian Notaris 12
2. Kewenangan Notaris 14
3. Pengawasan Notaris 21
4. Tanggung Jawab Notaris 31
B. Tinjauan tentang Akta 33
1. Akta Otentik 33
2. Akta Notaris 36
3. Kekuatan Pembuktian Akta Notaris 42
4. Degradasi Kekuatan Pembuktian dan Pembatalan Akta 45
C. Tinjauan tentang Saksi Instrumenter 47
D. Tinjauan tentang Perseroan Terbatas 49
1. Definisi Perseroan Terbatas 49
2. Syarat Pendirian PT Persekutuan Modal 52
BAB III METODE PENELITIAN 56
A. Jenis dan Sifat Penelitian 56
B. Bahan Penelitian 57
C. Cara dan Pengumpulan Data 57
D. Subyek penelitian 59
E. Lokasi Penelitian 60

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
KEABSAHAN AKTA NOTARIS YANG TIDAK MENCANTUMKAN IDENTITAS PARA SAKSI INSTRUMENTER (Studi Kasus Akta
Pendirian Perseroan Terbatas Nomor 01/2019 dan Akta Pernyataan Keputusan Rapat Perseroan Terbatas
Nomor 03/2021)
Larasati Fitriyani Marsidi, Dr. Sigid Riyanto, S.H., M.Si
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

F. Analisis Data 61
G. Jalannya Penelitian 61
H. Hambatan Penelitian 61
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 63
A. Keabsahan Akta Notaris Yang Tidak Mencantumkan Identitas Para Saksi Instrumenter 63
B. Upaya Pihak Perseroan Terhadap Akta Notaris Yang Dibuat Tanpa Mencantumkan Identitas Para Saksi Instrumenter 88
BAB V PENUTUP 99
A. Kesimpulan 99
B. Saran 100
DAFTAR PUSTAKA 101