

**MUSIK INDIE ERA 70-90AN MELAWAN
DOMINASI BUDAYA INDUSTRI
DITINJAU DARI PERSPEKTIF ESTETIKA MARXIS**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Magister S-2

Program Studi Magister Filsafat



Disusun oleh:

Gifta Purwa Lawang Kembara

22/508690/PFI/00515

**PROGRAM PASCASARJANA ILMU FILSAFAT
UNIVERSITAS GADJAH MADA YOGYAKARTA**

2024

HALAMAN PENGESAHAN

TESIS



**MUSIK INDIE ERA 70-90AN MELAWAN DOMINASI BUDAYA
INDUSTRI DITINJAU DARI PERSPEKTIF ESTETIKA MARXIS**

Oleh:

Gifita Purwa Lawang Kembara
22/508690/PFI/00515

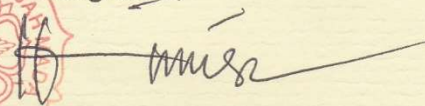
Telah dipertahankan dalam ujian yang dilakukan oleh dewan penguji tesis fakultas
Filsafat Universitas Gadjah Mada pada tanggal 1 Agustus 2024 dan dinyatakan
lulus dengan memenuhi syarat, mengesahkan:

Susunan Dewan Penguji

Dosen Pembimbing Tesis	Anggota Penguji
 Dr. Sindung Tjahyadi NIP: 196410151991031003	 Dr. Heri Santoso 197109011995121001
Ketua Penguji	
 Dr. Iva Ariani, M.Hum. NIP: 197610202009122002	

Yogyakarta, 1 Agustus 2024
Mengetahui,





Dekan Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada
Dr. Rr. Siti Murtiningsih, S.S., M.Hum
NIP. 197112091997032001