

DAFTAR ISI

HALAMAN Sampul	i
HALAMAN Sampul dalam Bahasa Inggris	ii
HALAMAN Judul	iii
HALAMAN Pengesahan	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
HALAMAN Persembahan	vi
HALAMAN Moto	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Ruang Lingkup.....	7
1.3 Rumusan Masalah	8
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	9
1.6 Tinjauan Pustaka	9
1.7 Landasan teori	12
1.7.1 Pragmatik	12
1.7.2 Wacana.....	13
1.7.3 Prinsip Kerja Sama.....	13
1.7.4 Permainan Bahasa	15

1.7.5 Humor	15
1.7.6 Erotisme	16
1.7.7 Komponen Tutur	17
1.7.8 Fungsi Bahasa	18
1.8 Data dan Metode Penelitian	18
1.9 Sistematika Penyajian	20
BAB II TOPIK-TOPIK DALAM HUMOR EROTIS CERAMAH AGAMA.....	22
2.1 Pengantar.....	22
2.2 Perilaku Seksual	23
2.3 Organ Genital Laki-Laki.....	29
2.4 Bagian Tubuh Perempuan.....	34
2.5 Gangguan Seksual.....	36
BAB III PERMAINAN BAHASA SEBAGAI BAGIAN DARI PENYIMPANGAN PRINSIP KERJA SAMA DALAM WACANA HUMOR EROTIS CERAMAH AGAMA	40
3.1 Pengantar.....	40
3.2 Permainan Bunyi.....	41
3.2.1 Substitusi Bunyi.....	42
3.2.2 Persesuaian Bunyi	44
3.2.3 Pemanjangan Bunyi	44
3.2.4 Pelesapan Bunyi.....	48
3.3 Permainan Makna.....	49
3.3.1 Ketaksaan	49
3.3.2 Akronim	65
3.3.3 Hiperbola.....	66
BAB IV FAKTOR SOSIAL DAN FUNGSI KOMUNIKATIF WACANA HUMOR EROTIS CERAMAH AGAMA	68
4.1 Pengantar.....	68
4.2 Faktor Sosial	68

4.2.1 Setting	69
4.2.2 Participants	72
4.2.3 <i>Ends</i>	75
4.3 Fungsi Komunikatif	76
4.3.1 Untuk Bercanda	77
4.3.2 Untuk Memancing Perhatian Audiens	79
4.3.3 Untuk Menasihati	79
4.3.4 Untuk Menertawakan Diri Sendiri	82
4.3.5 Untuk Mengacaukan Pikiran Audiens	84
4.3.6 Untuk Menggoda Audiens	87
BAB V PENUTUP	89
5.1 Kesimpulan	89
5.2 Saran	90
DAFTAR RUJUKAN	92
DAFTAR LAMAN	94
Lampiran 1. Daftar Rujukan Sumber Data	95