

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN SAMPUL..... | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| SURAT PERNYATAAN | iii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | iv |
| ABSTRAK..... | vi |
| ABSTRACT | vii |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR TABEL..... | x |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| DAFTAR BAGAN | xii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2. Pertanyaan Penelitian..... | 9 |
| 1.3. Tujuan Penelitian | 9 |
| 1.4. Manfaat Penelitian | 9 |
| 1.5. Kebaruan Penelitian..... | 10 |
| 1.6. Sistematika Penulisan | 13 |
| BAB II KOMODIFIKASI SEKSUAL DAN IDENTITAS GENDER LAKI-LAKI HOMOSEKSUAL | 15 |
| 2.1. Kerangka Pemikiran | 15 |
| 2.1.1. Komodifikasi Seksual..... | 16 |
| 2.1.2. Identitas, Seksualitas, dan Homoseksual..... | 20 |
| 2.2. Kerangka Konsep dan Model Penelitian..... | 24 |
| 2.2.1. Kerangka Konsep | 24 |
| 2.2.2. Model Penelitian | 26 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 28 |
| 3.1. Paradigma dan Jenis Penelitian | 28 |
| 3.2. Metode Penelitian | 29 |
| 3.3. Subjek dan Objek Penelitian | 32 |
| 3.4. Teknik Pengumpulan Data | 37 |
| 3.4.1. Wawancara Mendalam (In-depth Interview)..... | 38 |
| 3.4.2. Observasi dan Dokumentasi | 39 |
| 3.5. Teknik Analisis Data | 42 |
| 3.6. Limitasi Penelitian | 44 |



| | |
|---|------------|
| BAB IV KOMODIFIKASI SEKSUAL STREAMER LAKI-LAKI HOMOSEKSUAL APLIKASI LIVE STREAMING TEVI | 46 |
| 4.1. Aplikasi Live Streaming Tevi sebagai Ruang Komodifikasi Seksual Streamer Laki-laki Homoseksual | 47 |
| 4.2. Seks sebagai Komoditas Streamer Laki-laki Homoseksual Aplikasi Live Streaming Tevi..... | 57 |
| 4.3. Proses Transaksi dan Keuntungan Streamer Laki-laki Homoseksual Aplikasi Live Streaming Tevi..... | 75 |
| 4.4. Analisis Komodifikasi Seksual Streamer Laki-laki Homoseksual Aplikasi Live Streaming Tevi..... | 82 |
| 4.4.1. Komodifikasi Isi | 84 |
| 4.4.2. Komodifikasi Khalayak..... | 86 |
| 4.4.3. Komodifikasi Pekerja..... | 87 |
| BAB V PENUTUP..... | 92 |
| 5.1. Kesimpulan | 92 |
| 5.2. Saran | 95 |
| DAFTAR PUSTAKA | 97 |
| LAMPIRAN | 102 |