

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN	3
1. Latar Belakang Masalah	3
2. Pertanyaan Penelitian	9
3. Tujuan Penelitian	9
4. Manfaat Penelitian	10
a. Manfaat teoritis	10
b. Manfaat Praktis	10
5. Kebaruan Penelitian	10
6. Sistematika Pembagian Bab	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
1. Kerangka Teori	12
a. Audiens film perempuan di media baru sebagai khalayak partisipatif ...	12
b. Film sebagai media representasi budaya dan edukasi	17
c. <i>Revenge porn</i> sebagai <i>Image-based Sexual Abuse</i>	19
2. Kerangka Konsep	23
3. Kontekstualisasi	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
1. Jenis Penelitian	28
2. Objek Penelitian	29
3. Teknik Pengumpulan Data	29
4. Profil Informan	32
a. Beela	33
b. Desty	34
c. Dewi	35
d. Ama	36
5. Teknik Analisis Data	37
<i>Preferred Code</i>	38

BAB IV TEMUAN DAN DISKUSI.....	41
1. Pandangan Umum Audiens Perempuan dalam Menonton Like & Share	41
a. Beela Menonton Like & Share (2022)	41
b. Desty Menonton Like & Share (2022)	41
c. Dewi Menonton Like & Share (2022)	42
d. Ama Menonton Like & Share (2022)	42
2. Audiens Perempuan dan Like & Share (2022).....	42
a. Pengetahuan umum audiens perempuan mengenai <i>revenge porn</i>	42
b. Cara audiens perempuan bermedia dan kaitannya dengan pemakaian <i>revenge porn</i>	45
c. Audiens mengenai <i>revenge porn</i>	46
3. Pembahasan	54
4. Pemetaan Pemakaian pesan <i>revenge po</i>	63
5. Tindakan partisipasi audiens setelah menonton Like & Share	72
a. Beela.....	72
b. Desty	73
c. Dewi	73
d. Ama.....	74
e. Analisis	74
BAB V PENUTUP	76
1. Kesimpulan	76
2. Saran	77
DAFTAR PUSTAKA.....	79
Lampiran 1: Panduan Wawancara.....	82
Lampiran 2: Transkrip Wawancara.....	85
Transkrip Interview Beela.....	85
Transkrip Interview Pauline Desty.....	100
Transkrip Interview Dewi	112
Transkrip Interview Ramadhanti Dhea Utami	128