

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	16
A. Latar Belakang	16
1. Masalah Penelitian	16
2. Rumusan Masalah	21
3. Keaslian Penelitian	21
4. Manfaat Penelitian.....	27
B. Tujuan Penelitian	29
C. Tinjauan Pustaka	29
D. Landasan Teori	33
F. Metode Penelitian.....	38

1. Model Penelitian.....	38
2. Bahan Penelitian.....	39
3. Analisis Hasil	40
4. Jalan Penelitian.....	41
F. Hasil Yang Telah Dicapai	42
G. Sistematika Penulisan	42
BAB II MUSIK INDIE	44
A. Definisi.....	45
B. Perkembangan Musik Indie era Tahun 70-an Hingga 90-an	48
1. Dekade 70an	49
2. Dekade 80an	57
3. Dekade 90an	62
BAB III ESTETIKA MARXIS.....	69
A. Riwayat Marx.....	69
B. Lahirnya dan Gambaran Umum Estetika Marxis.....	71
1. Lahirnya Estetika Marxis	71
2. Gambaran Umum Estetika Marxis	75
C. Jenis-jenis Estetika Marxis: Klasik, Soviet dan Barat	81
BAB IV ANALISIS TERHADAP MUSIK INDIE ERA TAHUN 70AN HINGGA 90AN MELAWAN DOMINASI BUDAYA INDUSTRI BERDASARKAN PERSPEKTIF ESTETIKA MARXIS	103