

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR PETA	xiii
DAFTAR ISTILAH	xiv
DAFTAR SINGKATAN	xvi
INTISARI.....	xvii
ABSTRACT.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
1.4 Tinjauan Pustaka.....	7
1.5 Landasan Teori	10
1.6 Metode Penelitian.....	13
1.6.1 Pengumpulan Data.....	13
1.6.2 Analisis Data.....	14
BAB II TERNATE SEBAGAI PUSAT REMPAH NUSANTARA MASA LALU	15
2.1 Tibanya Berbagai Suku dan Bangsa Asing di Kepulauan Maluku.....	15
2.2 Penjualan Rempah dari Kepulauan Maluku ke Eropa.....	23
BAB III IDENTIFIKASI NILAI PENTING WARISAN BUDAYA DI TERNATE	32
3.1 Warisan Budaya Kebendaan.....	32
3.1.1 Benteng Oranje	32

3.1.1.1 Nilai Penting Sejarah.....	37
3.1.1.2 Nilai Penting Ilmu Pengetahuan.....	37
3.1.1.3 Nilai Penting Kebudayaan.....	39
3.1.1.4 Nilai Penting Pendidikan.....	40
3.1.2 Kawasan Kedaton Sultan Ternate	40
3.1.2.1 Nilai Penting Sejarah.....	41
3.1.2.2 Nilai Penting Ilmu Pengetahuan.....	45
3.1.2.3 Nilai Penting Agama	48
3.1.2.4 Nilai Penting Kebudayaan.....	48
3.1.2.5 Nilai Penting Pendidikan.....	49
3.2 Warisan Budaya Takbenda	49
3.1.1 Adat Istiadat.....	49
3.1.2 Sistem Sosial.....	51
3.1.3 Teknologi tradisional	53
3.1.4 Kesenian	57
BAB IV JELAJAH BUDAYA SEBAGAI PEMANFAATAN BENTENG ORANJE DAN KEDATON SULTAN TERNATE	60
4.1 Ragam Jelajah Budaya di Indonesia.....	60
4.2 Rencana Program Jelajah di Benteng Oranje dan Kedaton Sultan Ternate	65
4.2.1 Rute Linear	68
4.2.2 Rute Sirkuit.....	86
4.2.3 Rute Jaringan	106
4.2.4 Kebutuhan Panitia Jelajah.....	120
4.2.5 Pendanaan dan Perizinan	126
4.2.6 Evaluasi	129
4.3 Potensi Jelajah dalam Mendukung Program SDGs.....	141
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	145
5.1 Kesimpulan.....	145
5.2 Saran	147
DAFTAR PUSTAKA	149
LAMPIRAN.....	154
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	162