

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
INTISARI.....	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	9
1.4. Keaslian Penelitian.....	10
BAB II KERANGKA KONSEPTUAL	14
2.1. Memori Kolektif.....	14
2.2. Konsep Preservasi	16
2.3. Konsep Konservasi.....	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	23
3.1. Desain Penelitian.....	23
3.2. Metode Pengumpulan Data	24
3.3. Metode Analisis Data	27
3.4. Metode Verifikasi Keabsahan Data.....	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	33
4.1. Sejarah Galeri Nasional Indonesia	33
4.2. Struktur Organisasi, Tugas Pokok, dan Fungsi	37
4.3. Kebijakan Pengelolaan Koleksi Galeri Nasional Indonesia.....	43
4.4. Pengelolaan Penyimpanan Koleksi Galeri Nasional Indonesia.....	46
4.5. Pemeliharaan Koleksi Galeri Nasional Indonesia	90
BAB V KESIMPULAN	130
5.1. Kesimpulan.....	130
5.2. Saran	133
DAFTAR PUSTAKA	134
DAFTAR NARASUMBER	139
LAMPIRAN	140

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Daftar klasifikasi karya dalam ruang penyimpanan.....	49
Gambar 2. Bagian dari daftar klasifikasi.....	50
Gambar 3. Catatan lokasi penyimpanan dan kondisi karya	50
Gambar 4. Penyimpanan karya jenis patung dan kriya.....	53
Gambar 5. Penyimpanan karya jenis grafis dan wayang	54
Gambar 6. Rak tarik (pull-out painting racks)	54
Gambar 7. Rak rolling.....	55
Gambar 8. Rak besi.....	55
Gambar 9. Rak kayu.....	56
Gambar 10. Pendingin ruangan dan <i>dehumidifier</i> dalam ruang <i>storage</i>	57
Gambar 11. Pintu masuk ruang penyimpanan	60
Gambar 12. Pameran tetap “Monumen Ingatan”	64
Gambar 13. Pameran temporer “NINGYO: Art and Beauty of Japanese dolls” ...	66
Gambar 14. Pameran temporer “Piknik ‘70-an”	67
Gambar 15. Contoh condition report peminjaman karya.....	71
Gambar 16. Contoh condition report peminjaman karya.....	72
Gambar 17. Display karya dengan arsip dan keterangan pelengkap narasi	74
Gambar 18. Contoh caption karya	76
Gambar 19. Central air conditioning <i>dalam ruang pameran</i>	78
Gambar 20. Wall mounted air conditioning dalam ruang pameran.....	78
Gambar 21. <i>Dehumidifier</i> dalam ruang pameran.....	79
Gambar 22. Garis batas lakban	81
Gambar 23. Barrier karya maestro.....	82
Gambar 24. Barrier karya rentan.....	83
Gambar 25. Rambu peringatan larangan perilaku dalam ruang pameran.....	83
Gambar 26. Smoke Detector di ruang pameran.....	85
Gambar 27. Alat pemadam api ringan (APAR) dalam ruang pameran	85
Gambar 28. Bagian laporan kondisi dan perawatan koleksi	93
Gambar 29. Rak gantung (<i>hanging storage</i>).....	96
Gambar 30. Peletakan lukisan menggunakan balok kayu.....	97
Gambar 31. Catatan handling karya dalam condition report	102
Gambar 32. Prosedur dan tata tertib kunjungan GNI.....	104
Gambar 33. Program edukasi apresiasi seni GNI	105
Gambar 34. Contoh deskripsi laporan kondisi karya.....	110
Gambar 35. Contoh dokumentasi laporan kondisi karya.....	111
Gambar 36. Pengananan karya di ruang konservasi	112
Gambar 37. Alat dan bahan konservasi dan restorasi	113

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip Wawancara Konservator	140
Lampiran 2. Transkrip Wawancara <i>Preparator</i> dan Kurator.....	179
Lampiran 3. Transkrip Wawancara Plt. Kepala Unit.....	215
Lampiran 4. Surat Izin Penelitian.....	253
Lampiran 5. Dokumentasi Wawancara.....	254