

## DAFTAR PUSTAKA

- A ' iniyah I, Sulandjari S. 2018. Pengaruh Jenis Dan Massa Mordan Terhadap Hasil Pewarnaan Alami Buah Galing Pada Jaket Batik Berbahan Denim. *Jurnal Tata Busana*. Vol 7:28–33.
- Anonim. 2002. Pedoman Penggunaan Zat Pewarna Alami (ZPA) Untuk Tekstil dan Produk Tekstil (batik, Tenun Ikat, Double Ikat). Departemen Perindustrian. Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik. Yogyakarta
- Arif, W. F. 2019. Uji coba warna daun sirih merah dengan teknik pounding dan steam. *Jurnal Seni Rupa*. Vol 7:73-80.
- Arini DID, Kinho J. 2012. Keragaman Jenis Tumbuhan Paku (Pteridophyta) di Cagar Alam Gunung Ambang Sulawesi Utara. Vol 2:17–40.
- Azizah, W. N., dan Sugiyem, M. 2022. Pengaruh Jenis Zat Fiksasi Terhadap Kualitas Pewarnaan Kain Mori Primiissima Dengan Zat Warna Euphorbia. *Jurnal Fesyen: Pendidikan dan Teknologi*.
- Badan Standardisasi Nasional. 2010. Standar Nasional Indonesia (SNI) Tekstil: Cara Uji Tahan Luntur Warna Bagian C06: Tahan Luntur Warna terhadap Pencucian Rumah Tangga dan Komersial (*SNI ISO 105-CO6:2010*). Jakarta: Badan Standardisasi Nasional
- Badan Standardisasi Nasional. 2016. Standar Nasional Indonesia (SNI) Tekstil: Cara Uji Tahan Luntur Warna Bagian X12: Tahan Luntur Warna terhadap Gosokan (*SNI ISO 105-X12:2016*). Jakarta: Badan Standardisasi Nasional.
- Badan Standardisasi Nasional. Badan Standardisasi Nasional. 2015. Standar Nasional Indonesia (SNI) Tekstil: Cara Uji Tahan Luntur Warna Bagian E04: Tahan Luntur Warna terhadap Keringat (*SNI ISO 105-E04:2015*). Jakarta: Badan Standardisasi Nasional.
- Choiriyah. 2008. Perbandingan Kualitas Pewarnaan Kain Sutra Menggunakan Ekstrak Kayu Secang dengan Mordan Kapur Sirih. Universitas Negeri Semarang.
- Ernawati L. 2018. Booklet Jenis-Jenis Tumbuhan Paku di Kawasan Hutan Pinus Imogiri Bantul sebagai Sumber Belajar. UIN Sunan Kalijaga.
- Fazruza, M., M. dan N. 2018. Eksplorasi Daun Jati sebagai Zat Pewarna Alami pada Kain Katun sebagai Produk Pashmina dengan Teknik *Ecoprint*. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*. Vol 3:1–16.
- Flint, I. 2008. *Eco Colour*. Australia: Murdoch Books.

- Handayani S., Abd. Kadir., dan Masdiana Masdiana 2018. Profil Fitokimia dan Pemeriksaan Farmakognostik Daun Anting-Anting (*Acalypha indica L.*). *Jurnal Fitofarmaka Indonesia*. Vol 5:1
- Handayani. 2022. Identifikasi Senyawa Terpenoid pada Famili Tumbuhan Euphorbiaceae Melalui Uji Kualitatif dan Potensi Penerapan pada Pembelajaran Biologi. *Skripsi*. Tarakan: Universitas Borneo Tarakan.
- Herlina, M.S., Dartono, F.A., dan Setyawan. 2018. Eksplorasi Eco Printing Untuk Produk *Sustainable Fashion*. Fakultas Seni Rupa dan Desain. Universitas Sebelas Maret.
- Heruka. S. 2018. Pengaruh Jenis Zat Fiksasi Terhadap Ketahanan Luntur Warna Pada Kain Katun, Sutera dan Satin Menggunakan Zat Warna dari Kulit Ubi Ungu. Fakultas Teknik UNY. Yogyakarta
- Hilwan, I. dan Masyrafina, I. 2015. Keanekaragaman Jenis Tumbuhan Bawah Di Gunung Papandayan Bagian Timur, Garut, Jawa Barat. *Jurnal Silvikultur Tropika*.vol 6:2
- Irianingsih, N. 2018. Yuk Membuat Eco Print: Motif Kain dari Daun dan Bunga. PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Karimah.N.A. 2022. Pengaruh Jenis Daun dan Bahan Fiksasi Pada Hasil *Ecoprint*. *Skripsi*.Program Studi Kehutanan, Fakultas Kehutanan, Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Khayati, N., Ade, W., dan Sudarsono. 2018. Pengelolaan Pemangkasan Tanaman Kopi Arabika di Kebun Kalisat Jampit PT. Perkebunan Nusantara XII Bondowoso Jawa Timur. *Buletin Agrohorti*. Vol 7: 295-301
- Kusumaningtyas, I.A dan Wahyuningsih, U. 2021. Analisa Hasil Penelitian Tentang Teknik *Ecoprint* Menggunakan Mordan Tawas, Kapur, dan Tunjung Pada Serat Alam. Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Surabaya.
- Labiba,Saffana. 2023. Pengaruh Tingkat Kematangan Daun Dan Bahan Fiksasi Terhadap Kualitas warna *Ecoprint* dari Daun Kopi Arabika dan Robusta.*Skripsi*. Program Studi Sarjana Terapan Pengelolaan Hutan, Sekolah Vokasi, Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Larasati,R. 2023. Pengaruh Kondisi Daun Terhadap Kualitas *Ecoprint* Lima Jenis Eukaliptus (*Eucalyptus Sp.*). *Skripsi*. Program Studi Sarjana Terapan Pengelolaan Hutan, Sekolah Vokasi, Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Lestari, K dan Suprpto, H. 2000. Natural Dyes in Indonesia. Departemen Perindustrian dan Perdagangan Republik Indonesia. Balai Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik. Yogyakarta. (*tidak dipublikasikan*).

- Lestari, K. 2002. Promosi Dagang, Industri dan Investasi Melalui Workshop Pewarnaan Batik Kria Tekstil (Tekstil Kerajinan Tenun) Dengan Zat Warna Alam. Departemen Perindustrian dan Perdagangan RI. Balai Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik. Yogyakarta.
- Marviana L. 2020. Profil Fitokimia Ekstrak Etanol Daun Anting – Anting (*Acalypha indica* Linn) Di Kota Kupang, NTT. *Jurnal Kajian Veteriner*. Vol 8:153-163
- Moerdoko dan Wibowo. 1975. Evaluasi Tekstil Bagian Kimia. Bandung. Institut Teknologi Tekstil.
- Moerdoko W, Isminingsih, Budiarti. 1973. Evaluasi Tekstil Bagian Fisika. Institut Teknologi Bandung, Bandung.
- NADIN (*Natural Dyes Indexation*). 2021. Katalog Warna Alam. Balai Besar Kerajinan dan Batik. Kementrian Perindustrian. [nadin.batik.go.id](http://nadin.batik.go.id).
- Naini, U dan Hasmah. 2021. Penciptaan Tekstil Teknik *Ecoprint* Dengan Memanfaatkan Tumbuhan Lokal Gorontalo. *Jurnal Ekspresi Seni*. Vol 23: 266-276.
- Nurdiannsyah, Y., Iron, W., Muhammad, T., dan Nuril, I. A. I. 2017. Menentukan Bibit Kopi yang Cocok Ditanam di Kecamatan Sumberjambe Kabupaten Jember Menggunakan Metode *Forward Chaining*. *Informatics Journal*. Vol 2: 148-153
- Panda, S. K. B., Kushal, S., dan Samrat, M. 2021. *Sustainable Pretreatments in textile wet processing*. *Journal of Cleaner Production*.
- Prawiradiputra, B. R. 2007. Kirinyuh (*Chromolaena odorata* (L) R.M. King dan H. Robinson): Gulma Padang Rumput Yang Merugikan. *Wartazoa*. Vol 17: 46- 52.
- Pujilestari T. 2015. Sumber dan Pemanfaatan Zat Warna Alam untuk Keperluan Industri. *Dinamika Kerajinan dan Batik*. Vol 32: 93- 106.
- Pujilestari, T. 2014. Pengaruh Ekstraksi Zat Warna Alam dan Fiksasi Terhadap Ketahanan Luntur Warna Pada Kain Batik Katun. *Dinamika Kerajinan dan Batik*. Vol 3:1.
- Purwanto. 2018. Hasil uji Beda Warna Bahan Alami Sebagai Salah Satu Alternatif Pewarnaan Pada Bahan Kain Batik. *Jurnal Itenas Rekarupa*. Vol 5: 54-61.
- Rosyida, A., dan Didik. A.W. 2014. Pemanfaatan Daun Jati Muda Untuk Pewarnaan Kain Kapas Pada Suhu Kamar. *Jurnal Arena Tekstil*. Vol 29: 115-124.
- Salsabila, B. dan Ramadhan, M.S. 2018. Eksplorasi Teknik *Ecoprint* Dengan Menggunakan Kain Linen Untuk Produk Fashion. *Journal Proceeding of Art dan Design*. Vol 5: 2277-2292.

- Saptutyningsih, E. dan Wardani, DTK. 2019. Pemanfaatan Bahan Alami Untuk Pengembangan Produk *Ecoprint* Di Dukuh IV Cerme, Panjatan, Kabupaten Kulonprogo.
- Saraswati, T.J. 2018. Perbedaan Hasil Rok Pias *Ecoprint* Daun Jari (*Tectona grandis*) Menggunakan Jenis dan Massa Mordan Tawas dan Cuka. *Jurnal Tata Busana*. Vol 7:93-99
- Simanungkalit, Y.S. 2020. Teknik *Ecoprint* Dengan Memanfaatkan Limbah Mawar (*Rosa Sp.*) Pada Kain Katun. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Soerianegara I dan Indrawan A. 2008. Ekosistem Hutan Indonesia. Bogor: Laboratorium Ekologi Hutan Fakultas Kehutanan IPB.
- Sulistiawati E, Swastika P. 2017. Ekstraksi Zat Warna Alami dari Daun Jati Muda (*Tectona grandis*) dan Kayu Secang (*Caesalpinia sappan*) dengan Metode *Ultrasound Assisted Extraction* untuk Aplikasi Produk Tekstil. Institut Teknologi Sepuluh Nopember.
- Syafira, Vivian Aprida., Ratna Endah Santoso dan Sarwono. 2018. Perancangan Motif Tekstil Menggunakan Serat Sansevieria untuk Menambah Keragaman Eco Textile. *Jurnal Kriya*.
- Ulin N, Hasmah. 2021. Penciptaan Tekstil Teknik *Ecoprint* dengan Memanfaatkan Tumbuhan Lokal Gorontalo. *Jurnal Ekspresi Seni*. Vol 23:266– 276.
- Widowati dan Nada, F. 2020. Kualitas Hasil *Ecoprint* Teknik Steam Menggunakan Mordan tunjung, Tawas, dan Kapur Tohor. *Jurnal Pendidikan Fesyen*. Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Semarang.
- Wirawan,B.D.S., dan Alvin, M. 2019. Teknik Pewarnaan Alam *Ecoprint* Daun Ubi Dengan Penggunaan Fiksator Kapur, Tawas dan Tunjung. *Jurnal Litbang Kota Pekalongan*. Vol 17: 1-5.
- Yuniawati. 2013. *Pengaruh pemanenan kayu terhadap potensi karbon tumbuhan bawah dan serasah di lahan Gambut* (Studi Kasus di Areal HTI Kayu Serat PT. RAPP Sektor Pelalawan). Propinsi Riau. *Hutan Tropis*. Vol 1: 2337-7771.