

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
MOTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Tinjauan Pustaka	6
1.5 Landasan Teori	11
1.5.1 Teori Representasi Hall	11
1.5.2 Subjektivitas <i>Nomadic</i> Rosi Braidotti	15
1.5.3 <i>Mother, Monster, and Machine</i>	21
1.6 Metode Penelitian.....	26
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	26
1.6.2 Metode Analisis Data	27
1.7 Sistematika Penyajian.....	26

BAB II KEKUATAN DAN KETERAMPILAN LADY JESSICA SEBAGAI BENE GESSERIT	30
2.1 Kemampuan Psikis dan Pengendalian Pikiran	31
2.2 Reproduksi dan <i>Motherhood</i>	37
2.3 <i>Voice</i> dan <i>Truthsayer</i> (Pengungkap Kebenaran).....	41
2.4 Pengetahuan dan Memori	47
BAB III KOMPLEKSITAS PERAN LADY JESSICA DALAM <i>DUNE</i>	55
3.1 Lady Jessica sebagai Subjek <i>Nomadic</i>	57
3.2 Interseksi Lady Jessica sebagai <i>Mother, Monster, and Machine</i>	64
BAB IV KESIMPULAN	77
DAFTAR PUSTAKA	81