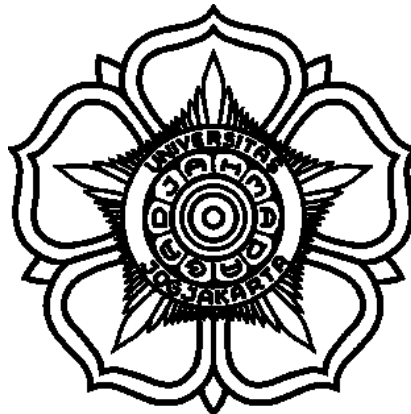


**(RE)KONSTRUKSI INSTRUMEN *MURBAB*
PADA KEBUDAYAAN MUSIK KARO**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh

Erick Antonio Karo Sekali

22/500613/PMU/11147

kepada

SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

(Re)konstruksi Instrumen Murbab Pada Kebudayaan Musik Karo

Erick Antonio Karo Sekali, Dr. Aton Rustandi Mulyana, S.Sn., M.Sn. ; Dr. Indraswari Kusumaningtyas, S.T., M.Sc.

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

TESIS

**(RE)KONSTRUKSI INSTRUMEN MURBAB
PADA KEBUDAYAAN MUSIK KARO**

Dipersiapkan dan Disusun oleh

Erick Antonio Karo Sekali

22/500613/PMU/11147

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 9 Juli 2024

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama

Anggota Dewan Penguji Lain

Dr. Aton Rustandi Mulyana, S.Sn., M.Sn.

Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsi, M.Hum.

Pembimbing Pendamping

Dr. Indraswari Kusumaningtyas, S.T., M.Sc.

Dr. G.R. Lono Lastoro Simatupang, M.A.

Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Master

Pada tanggal 24 JUL 2024

Ketua Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa

Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsi, M.Hum.

NIP. 198407022015042002

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerjasama
Sekolah Pascasarjana UGM



Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.

NIP. 197804192002121004