

## DAFTAR PUSTAKA

- Anam, K. (2018). *Pengelolaan Lukisan-Lukisan Koleksi Museum Istana Kepresidenan Yogyakarta* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Boye, C., Preusser, F., & Schaeffer, T. (2010). UV-blocking window films for use in museums—revisited. *WAAC newsletter*, 32(1), 13-18.
- Damajanti, I. (2007). Konservasi Preventif Karya Seni Lukis bagi Mahasiswa Seni. *dalam Jurnal Ilmu Seni & Estetika-FSRD-Institut Teknologi Bandung*, 1(3), 391-400.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1994). *Petunjuk Teknis Perawatan dan Pengawetan Koleksi Anorganik*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Dinas Kebudayaan dan Pariwisata. (2001). *Petunjuk Teknis Tata Ruang Gudang Koleksi Museum*. Jakarta: Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala.
- Herman. V. J. (1990). *Pedoman Konservasi Koleksi Museum*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Halim, G. T., Wicandra, O. B., & Astharrianty, A. (2016). *Perancangan Buku Tentang Tradisi Patehan Di Kraton Jogjakarta*. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1(8), 11.
- ICOM. (2004). *Runnina a Museum: A Practical Handbook*. Paris: ICOM.
- Indriani, S. D., Khadijah, U. L. S., Samson, C. M. S., & Khoerunnisa, L. (2022). *Konservasi Preventif Untuk Mencegah Kerusakan Koleksi pada Museum Geologi Bandung*. *UNILIB: Jurnal Perpustakaan*.
- Johnson. E. V, Horgan. J. C. (1979). *Museum Collection Storage*. France: UNESCO.
- Keputusan Menteri Kebudayaan dan Pariwisata Nomor KM.33/PL.303/MKP/2004 tentang Museum. (2004). Menteri Kebudayaan dan Pariwisata Republik Indonesia.
- Kusuma. S. P. (2016). *Identifikasi Kerusakan dan Evaluasi Pelaksanaan Konservasi Preventif Terhadap Lukisan Koleksi Museum Lukisan Keraton Yogyakarta*. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Lysbetti. N. M & Ervianto. E. (2012). *Data logger sensor suhu berbasis mikrokontroler atmega 8535 dengan PC sebagai tampilan*.



- Menteri Kebudayaan dan Pariwisata. (2004). Keputusan Menteri Kebudayaan dan Pariwisata No. 33. Jakarta.
- Mulia, J., & Santoso, J. J. P. (2022). *Galeri Seni Sebagai Intervensi Terhadap Jakarta Kota Lama. Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 4(2), 1463-1478
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia. (1995). Nomor 19 tentang Pemeliharaan dan Pemanfaatan Benda Cagar Budaya di Museum Presiden Republik Indonesia. Sekretariat Negara. Jakarta
- Prastika, F., Lestari, I., & Kurniawan, T. (2017). *Konservasi koleksi lukisan pada kelompok kerja pelestarian bahan pustaka di UPT Perpustakaan Proklamator Bung Karno Blitar-Jawa Timur. BIBLIOTIKA: Jurnal Kajian Perpustakaan dan Informasi*, 1(2), 48-52.
- Mahirta., & Pramujo. S. A., (2018). *Konservasi Dasar Untuk Museum Kecil dan Menengah*. Yogyakarta: Museum UGM.
- National Park Service. (2012). *Museum Handbook, Part I: Museum Collection Storage*. Washington, D.C.: U.S. Department of the Interior
- Nuhayah, N., & Darmawan, W. (2021). *Kota Multietnis Surosowan Sebagai Living Museum: Upaya Pendidikan Multikultural Melalui Pembelajaran Sejarah Kreatif*. Candrasangkala: Jurnal Pendidikan dan Sejarah, 7(2), 107-114.
- Republik Indonesia. Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya. Sekretariat Negara. Jakarta.
- Rozaq, M. K. A., Saputra, V. F., & Susanto, M. (2019). *Konservasi Preventif Lukisan Koleksi Museum Istana Kepresidenan Yogyakarta. Jurnal Tata Kelola Seni*, 5(2), 121-131
- Shafy. A. R. (2023). *Museum Keraton Yogyakarta 1956-1992. Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Subagiyo, P. Y. (2017). *Pengetahuan dan Teknik Konservasi Lukisan. Bekasi: Primastoria Studio*.
- Sudiyati, N., Sunarto, S., Sukanadi, M., & Kusumo, P. (2016). *Inspirasi ATT (Alat Transportasi Tradisional) Sebagai Motif Kain Batik. Corak: Jurnal Seni Kriya*, 5(1).



Suparma Netra, I Made., & WARDI, Nyoman. *Konservasi Koleksi Lukisan Museum Le Mayeur*. Humanis, [S.l.], Vol. 23, No. 3, 216-223.

Sutaarga. M. A. (1998). *Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan.

Tjahyono, H. (2002). *Pengamanan museum* (museum security).

Terrajana, S. (2018, Desember 30). *Konservasi Lukisan: Sebuah Upaya Mengabadikan Karya Seni*. Retrieved from artspace.id: <https://artspace.id/2018/12/30/konservasi-lukisan-sebuah-upaya-mengabadikan-karya-seni/>

UNESCO. (2010). *Handling of Collections In Storage*. Paris: Cloitre Imprimeurs.