



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
LEMBARAN MOTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR ISTILAH	xv
DAFTAR SINGKATAN	xvi
INTISARI	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	4
1.3.1 Tujuan	4
1.3.2 Manfaat	5
1.4 Tinjauan Pustaka	6
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	7
1.6 Metode Penelitian	8
1.6.1 Pengumpulan Data	8
1.6.2 Analisis data.....	9
1.6.3 Penyusunan Perancangan <i>Storage</i>	10
1.6.4 Kesimpulan	10
1.7 Bagan Alir.....	11
BAB II MUSEUM KERATON YOGYAKARTA	12
2.1 Deskripsi Museum Keraton Yogyakarta.....	12



2.1.1 Ruang Terbuka Museum Keraton Yogyakarta	14
2.1.2 Ruang Pameran Museum Keraton Yogyakarta.....	15
2.2 Ruang Pameran Lukisan	20
2.2.1 Lantai Satu Ruang Pameran Lukisan	21
2.2.2 Kerusakan Bangunan pada Lantai Satu Ruang Pameran Lukisan	23
2.2.3 Kerusakan Koleksi Lukisan di Lantai Satu Ruang Pameran Lukisan.....	26
2.2.4 <i>Storage</i> Ruang Pameran Lukisan.....	27
BAB III KONDISI STORAGE TIMUR	29
3.1 Keadaan <i>Storage</i> Timur	29
3.1.1 Tingkat Suhu dan Kelembapan	30
3.1.2 Kondisi Fisik Ruangan.....	32
3.1.3 Sistem Pencahayaan.....	35
3.1.4 Aksesibilitas Ruangan.....	36
3.2 Koleksi Lukisan <i>Storage</i> Timur.....	36
3.2.1 Kondisi Koleksi Lukisan <i>Storage</i> Timur Bagian Barat	38
3.2.2 Kondisi Koleksi Lukisan <i>Storage</i> Timur Bagian Timur	43
BAB IV PERANCANGAN STORAGE TIMUR RUANG PAMERAN	
LUKISAN	48
4.1 Standar dan Persyaratan <i>Storage</i> Museum.....	48
4.1.1 Menurut NPS <i>Museum Handbook, Part I</i> (2012)	50
4.2 Perancangan <i>Storage</i> Timur Ruang Pameran Lukisan.....	58
4.2.1 Pengendalian Keamanan	59
4.2.2 Pengendalian dari Ancaman Kebakaran	64
4.2.3 Pengendalian Pencahayaan	66
4.2.4 Pengendalian Suhu dan Kelembapan Udara	69
4.2.5 Pengendalian Wadah Penyimpanan dan Penataan Koleksi.....	76
BAB V PENUTUP	80
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN.....	86