

## Daftar Isi

<b>Daftar Isi .....</b>	<b>i</b>
<b>Abstrak.....</b>	<b>ii</b>
<b>Abstract .....</b>	<b>iv</b>
<b>BAB I Pendahuluan .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah.....</b>	<b>9</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian .....</b>	<b>9</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian .....</b>	<b>10</b>
1.4.1 Perkembangan Disiplin Keilmuan .....	10
1.4.2 Penyelenggara Kebijakan Publik .....	10
<b>1.5 Kajian Pustaka .....</b>	<b>11</b>
<b>1.6 Kerangka Konseptual .....</b>	<b>19</b>
1.6.1 <i>Aesthetic Labour</i> .....	19
1.6.2 <i>Precariat</i> .....	21
1.6.3 Negosiasi Identitas .....	23
<b>1.7 Metode Penelitian .....</b>	<b>25</b>
1.7.1 Bentuk Penelitian .....	25
1.7.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	26
1.7.3 Seleksi dan Identifikasi Informan .....	27
1.7.4 Jenis dan Teknik Pengumpulan Data .....	28
1.7.5 Langkah-langkah Penelitian Etnografi Digital .....	28
<b>BAB II Menilik Perkembangan Sistem Kerja <i>Freelance Fashion Model Perempuan</i> sebagai <i>Aesthetic Labour</i> di Jawa Timur.....</b>	<b>30</b>
<b>2.1 Perubahan Struktur Okupasi akibat Transformasi Digital yang Memengaruhi Sistem Kerja <i>Freelance Fashion Model Perempuan</i> di Jawa Timur.....</b>	<b>30</b>
<b>2.2 Tuntutan yang dihadapi <i>Freelance Fashion Model Perempuan</i> sebagai <i>Aesthetic Labour</i> di Era Digital .....</b>	<b>39</b>

2.3	Kesimpulan Bab .....	50
<b>BAB III Kerentanan yang dihadapi <i>Freelance Fashion Model</i> Perempuan di Jawa Timur..... 52</b>		
3.1	Sistem Kerja Gig Economy: Freelance Fashion Model Perempuan sebagai <i>Precariat</i> .....	52
3.2	Respon Freelance Fashion Model Perempuan terhadap Kerentanan yang dihadapi.....	64
3.3	<i>Job Aspiration</i> : Harapan dan Ambisi Jangka Panjang para <i>Freelance Fashion Model</i> .....	69
3.4	Kesimpulan Bab .....	74
<b>BAB IV Negosiasi Identitas <i>Freelance Fashion Model</i> Perempuan dalam Menormalisasi dan Menikmati Kerentanan yang Dihadapi .....</b>		
4.1	Pergulatan Isu Identitas yang Dihadapi oleh <i>Freelance Fashion Model</i> Perempuan .....	76
4.2	Kesimpulan Bab .....	94
<b>BAB V Penutup .....</b>		
5.1	Kesimpulan .....	96
5.2	Limitasi.....	103
Daftar Pustaka.....		105
Lampiran.....		112