

## DAFTAR RUJUKAN

- Alwisol. 2004. Psikologi Kepribadian. Malang: UMM Press.
- Budiraharjo, Paulus. 2001. Mengenal Teori Kepribadian Mutakhir. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Goble, Frank G. 1987. Mazhab Ketiga Psikologi Humanistik Abraham Maslow (diterjemahkan oleh Drs. A. Supratiknya). Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Minderop. 2018. Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mulyana, Deddy. 2018. Metodologi Penelitian Kualitatif. Edisi ke-9. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nabila, Aisyah Fitri. 2022. Proses Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel *Maryam* Karya Okky Madasari: Kajian Psikologi Sastra. Skripsi. Padang: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas.
- Naomi. 2020. Hirarki Kebutuhan Maslow Pada Tokoh Kajian Humanistik Abraham Maslow Dalam Novel *Dwilogi Padang Bulan* Karya Andrea Hirata. Skripsi. Jambi: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jambi.
- Nurgiyantoro, B. 1995. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Syaifer, Fina Hari. 2019. Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel *Sketsa Rasa*

Karya Pipiet Senja. Skripsi. Padang: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas

Andalas.

S., Robert. 2007. Teori Fiksi (diterjemahkan oleh Sugihastuti, Rossi Abi Al

Irsyad). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

草, 夜宵. 2014. *ReLIFE*. Jepang: 株式会社アース・スター エンターテイメン

ト.