

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
PEDOMAN PENULISAN BAHASA JEPANG UNTUK SKRIPSI	xii
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
ABSTRAK DALAM BAHASA JEPANG.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Masalah Penelitian	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
1.4 Tinjauan Pustaka	5
1.5 Landasan Teori.....	7
1.5.1 Alur	7
1.5.2 Tokoh dan Penokohan.....	8

1.5.3 Latar	8
1.5.4 Tema	8
1.5.5 Psikologi Humanistik Abraham Maslow	8
1.5.5.1 Kebutuhan Fisiologis	9
1.5.5.2 Kebutuhan akan Rasa Aman.....	9
1.5.5.3 Kebutuhan akan Rasa Cinta dan Ingin Memiliki.....	10
1.5.5.4 Kebutuhan akan Penghargaan	10
1.5.5.5 Kebutuhan Aktualisasi Diri	11
1.6 Metode Penelitian.....	18
1.7 Sistematika Penyajian	19
BAB II ANALISIS TEKS: TEMA DAN FAKTA CERITA MANGA RELIFE.....	20
2.1 Sinopsis	20
2.2 Fakta Cerita	22
2.2.1 Alur	22
2.1.2 Tokoh dan Penokohan.....	25
2.1.3 Latar	32
2.3 Tema.....	36
BAB III AKTUALISASI DIRI TOKOH KAIZAKI ARATA DALAM MANGA RELIFE	38
3.1 Proses Aktualisasi Diri Tokoh Kaizaki Arata	38
3.1.1 Kebutuhan Fisiologis	38
3.1.2 Kebutuhan akan Rasa Aman	40

3.1.3 Kebutuhan akan Rasa Cinta dan Ingin Memiliki	41
3.1.4 Kebutuhan akan Penghargaan	43
3.1.5 Kebutuhan Aktualisasi Diri.....	45
3.2 Ciri-ciri Aktualisasi Diri Tokoh Kaizaki Arata.....	46
BAB IV KESIMPULAN	51
DAFTAR RUJUKAN	53
LAMPIRAN.....	55
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	61