

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
BEBAS PLAGIASI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
ABSTRAK.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.3.1 Tujuan Primer.....	6
1.3.2 Tujuan Sekunder.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
1.4.3 Manfaat bagi Peneliti.....	7
1.5 Kajian Literatur.....	8
1.5.1 Penelitian Terdahulu terkait Topik Penelitian dan Self-positioning Peneliti.....	8
1.6 Kerangka Teori.....	14
1.6.1 Teori Strukturasi.....	14
1.7 Metode Penelitian.....	15
1.7.1 Jenis Penelitian : Metode Kualitatif dengan Pendekatan Life History.....	15
1.7.2 Subjek Penelitian.....	16
1.7.3 Sumber Data Penelitian.....	17
1.7.4 Teknik Pengumpulan Data.....	18
1.7.5 Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	19
1.8 Sistematika Penulisan.....	20
1.8.1 Bab Satu.....	21
1.8.2 Bab Dua.....	21
1.8.3 Bab Tiga.....	21

1.8.4 Bab Empat .....	21
1.8.5 Bab Lima .....	22
BAB II .....	23
PROFIL PONDOK PESANTREN DARUL ULUM JOMBANG DAN LULUSANNYA .....	23
2.1 Modernisasi Pesantren (Pengantar) .....	23
2.2 Pondok Pesantren Darul Ulum Jombang .....	25
2.2.1 Letak Geografis Pondok Pesantren Darul Ulum Jombang.....	25
2.2.2 Kondisi Lingkungan, Budaya, dan Aturan di Pondok Pesantren Darul Ulum Jombang .....	26
2.3 Persebaran Alumni Pondok Pesantren Darul Ulum Jombang .....	35
BAB III .....	38
PROFIL DAN MOTIF SANTRIWATI LULUSAN PONDOK PESANTREN DARUL ULUM JOMBANG MELEPAS JILBAB: KONSTRUKSI MAKNA JILBAB DAN PROSES PENGALAMAN HIDUP .....	38
3.1 Narasi Profil Santriwati Lulusan Pondok Pesantren Darul Ulum Jombang yang Melepas Jilbab .....	38
3.1.1 Icong .....	39
3.1.2 Ayu .....	39
3.1.3 Via .....	40
3.1.4 Rara .....	41
3.1.5 Devota .....	43
3.1.6 Valena .....	44
3.1.7 Twentynine .....	45
3.1.8 Asa .....	46
3.2 Motif Santriwati Lulusan Pondok Pesantren Darul Ulum Jombang Melepas Jilbab .....	47
3.2.1 Motif Internal (Personal) .....	48
3.2.2 Motif Eksternal (Sosial) .....	59
BAB IV .....	83
NEGOSIASI DIRI DALAM MEMBANGUN IDENTITAS YANG BARU .....	83
4.1 Menghargai Keputusan Melepas Jilbab : Merayakan Kebebasan Pribadi.....	84
4.2 Menentang Keputusan Melepas Jilbab : Dilema Kepatuhan atas Kebebasan Pribadi .....	90
4.3 Kehadiran “Agensi” dan “Struktur” pada Teori Strukturasi Anthony Giddens dalam MelihatUpaya Negosiasi Diri di Kehidupan Sosial Keluarga, Teman Sepermainan (Peer Group), dan Masyarakat pada Santriwati Lulusan Pondok Pesantren Darul Ulum Jombang yang Melepas Jilbab .....	94



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

BAB V

# KEPUTUSAN MELEPAS JILBAB PADA SANTRIWATI LULUSAN PONDOK PESANTREN DARUL ULUM JOMBANG

Maulina Hasan, Dr. Hakimul Ikhwan, S.Sos, M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

BAB V .....	98
PENUTUP .....	98
5.1 Kesimpulan .....	98
5.2 Limitasi Penelitian .....	100
DAFTAR PUSTAKA .....	101